



Yves Monnier *Hors saison*

Du 9 novembre 2024 au 11 janvier 2025

En partenariat avec **le Mois de la photo** et en **résonance avec la biennale d'art contemporain de Lyon.**



DOSSIER DE PRESSE

VOG - 10 avenue Aristide Briand 38600 Fontaine - 06/73/21/46/67 - vog@ville-fontaine.

L'exposition

Yves Monnier, artiste français né en 1983, vit et travaille en Auvergne-Rhône-Alpes. Il explore une grande diversité de médiums : installation, vidéo, photographie, peinture, sérigraphie, pochoir, et production d'événements. Ses œuvres donnent naissance à des formes inédites, souvent liées aux paysages dégradés de l'Anthropocène — cette ère où l'activité humaine est devenue la force principale de transformation de la planète.

Il interroge la capacité de matériaux contemporains à véhiculer des messages, en intégrant des éléments comme le pollen ou les particules présentes dans l'air et l'eau. Ses photographies montrent comment la vie s'organise face aux enjeux climatiques actuels, tout en abordant des thèmes tels que l'environnement, la mémoire des catastrophes, la transmission, l'éducation et l'appropriation culturelle.

Au VOG, il présentera *Hors saison*, une exposition qui réunit deux séries de photographies explorant le rapport sensible à l'air dans le delta du Mississippi. Ce rapport désigne la manière dont les individus perçoivent, ressentent et interagissent avec l'air dans leur environnement à travers leurs sens et leurs expériences.

En 2018, Yves Monnier a été invité à participer à un projet de recherche art-science centré sur le delta du Mississippi, 15 ans après l'ouragan Katrina et 5 ans après la mise en service d'une structure de protection contre les inondations décennales. Pendant son séjour en Louisiane, il a échangé avec les habitants sur leur relation à l'air et au paysage. Parmi eux, Roy, qui vivait perpétuellement entre deux ouragans, a particulièrement marqué l'artiste. Ce témoignage a inspiré l'artiste à créer une première série de photographies autour des manifestations de l'air en Louisiane.

Cette série saisit des phénomènes souvent invisibles ou imperceptibles à l'œil nu, révélant la dégradation de l'environnement et l'impact des activités humaines sur l'atmosphère. Elle met également en lumière notre relation sensible à l'air, influençant notre quotidien, notre santé et notre perception du monde. Par ce travail, il questionne notre place dans un écosystème aussi fragile que complexe.

La seconde série, intitulée *Pilotis*, présente des portraits de maisons érigées entre 3 et 6,7 mètres du sol à Cypresmort Point. Ces constructions témoignent d'une relation singulière entre les humains et les forces naturelles, illustrant la manière dont les habitants s'adaptent à un environnement constamment transformé par des phénomènes climatiques extrêmes.

À travers ses photographies, Yves Monnier questionne l'impact des activités humaines sur la nature et la manière dont les habitants de zones vulnérables, adaptent leur vie aux bouleversements climatiques. L'artiste met en lumière l'interaction entre résilience humaine et transformations environnementales, tout en soulignant l'importance de rendre visible l'invisible. Ce travail invite à réfléchir sur notre place dans un écosystème en crise et sur notre capacité à vivre en harmonie avec la nature.



Autour de l'exposition

> Vernissage

Samedi 9 novembre à 16h.

> Conférence d'histoire de l'art

animée par **Fabrice Nesta** *l'art et les préoccupations écologiques.*

Samedi 23 novembre à 16h.

> Atelier d'arts plastiques

Avec **Yves Monnier** : *L'air de rien* - Atelier de découverte sensible de l'atmosphère.

Samedi 7 décembre 2024 de 15h à 17h. A partir de 7 ans, sur inscription auprès du VOG.

> Atelier d'arts plastiques

Avec **Marie-Charlotte Bard** découverte de la technique du cyanotype.

Samedi 30 novembre de 15h à 17h. Atelier parents-enfants à partir de 7 ans, sur inscription auprès du VOG.

> Atelier d'écriture

Avec **Marion JO** - Hors-saison : petites histoires de grands lieux vides.

En nous montrant leurs vides, les lieux hors-saison nous racontent toujours le plein qui s'en est allé. Et si, par le pouvoir de l'écriture, nous faisons résonner les creux qui se cachent sous la surface des images pour écouter l'écho des personnages qui y sont passés, observer le défilement des saisons, et recréer l'histoire secrète de chaque œuvre ?

Samedi 11 janvier de 15h à 17h, sur inscription auprès du VOG.

> Visites commentées de l'exposition

par une médiatrice culturelle le samedi à 15h

Pour les groupes sur rendez-vous du mardi au samedi.



CV – Yves Monnier

Contact :

+33 688517690 // contact@yvesmonnier.com // www.yvesmonnier.com // www.lesvachesdemonsieuruyoshizawa.com

Expositions collectives (extraits)

2022 • Galerie XXIII douze, Paris, direction artistique Quentin Pastel

Avec Philippe Cognée, Olga Sabko, Denis Serre, Jean Paul Albinet, Martin Aullas, Éric Vassal...

2020 • 30 ans : 30 artistes

Espace Vallès, Saint Martin d'Hères, direction artistique Frédéric Guinot.

2019 • Territoires Mémoires et Transmission

Espace Prémol, Association Médiarts, direction artistique Frédérique Ryboloviecz, Grenoble.

Avec Vincent Gontier et Manuel Laversanne

• Habiter l'Art, Galerie L'Antichambre C/O Heimat

Galerie Heimat, Saint Rémy de Provence.

Avec Philippe Cognée, Clara Cornu, Isabelle D'Assignies, (...)

2018 • Nous ne sommes pas le nombre que nous croyons être

Bétonsalon Centre d'art et de recherche, Hors Les Murs à la Cité internationale des arts, Paris.

Un événement de la Fondation Daniel et Nina Carasso

2017 • Un Jour, le monde sera réparé // One day, the World will heal

Magasin des horizons, CNAC, direction artistique Béatrice Josse, Grenoble.

avec Helen Paris, Nicolas Lambert, Maurizio Lazzarato & Angelina Melitopoulos, Emilie Notéris, Ibrahim Mahama, Gaëtan Rusquet (...)

2010 • BARAKA

Espace Vallès, Saint Martin d'Hères, direction artistique Anne Abou

En collaboration avec la Galerie Bernard Ceysson et la Collection Vincent Bazin.

Avec Louise Bourgeois, Joël Peter Witkin, Thomas Ruff, Natalia Blanch, Wim Delvoye, Cyrille André, Andres Serrano, Harald Fernagu, Angelika Markul, Nicolas Delprat, Michel Duport, Agnès Pétri, Rachel Labastie, Jean Pierre Ardito, Christophe Gonnet, Rémy Jacquier, Song Chao (...)

2009 • Old Up

Parcours Départemental d'Art Contemporain de l'Ain, "Mémoire traces et projections contemporaines", direction artistique Hélène Lallier et CST

avec Assan Smati, Léa Eouzan et Taysir Batniji, Louis Perrin, Fanny Viollet, Catherine Baas (...)

Commandes d'œuvres

2017 • Fukushima mon amour, installation monumentale éphémère (400m²),
Fondation du Bocage, Chambéry

Collections

2022 • Artothèque Municipale de Grenoble, (Série Hors Saison)

2021 • Collection de l'Université Grenoble-Alpes, (Série STRATES)

2017 • Artothèque Municipale de Grenoble, (Série Les Vaches de Monsieur
Yoshizawa)

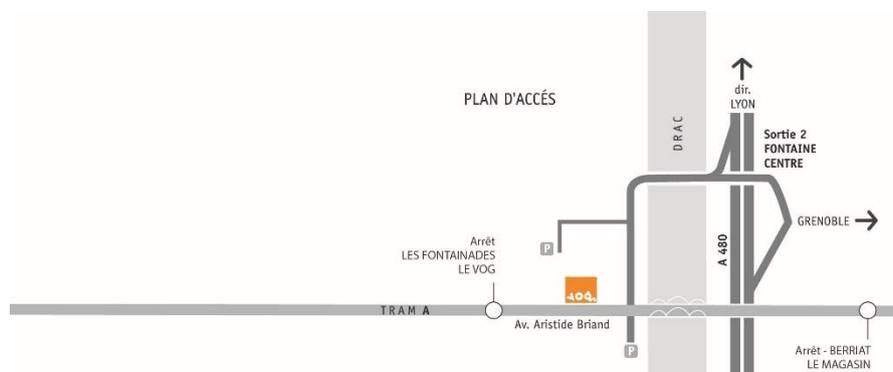




Le VOG

Centre d'art contemporain de la ville de Fontaine

10 avenue Aristide Briand
38600 Fontaine
06 73 21 46 67
www.levogfontaine.eu



Tram A direction Fontaine la Poya, arrêt : les fontainades / le VOG
Ouverture du mercredi au samedi de 15h à 18h.

Direction :
MORGANA Pauline
pauline.morgana@villefontaine.fr

