Leslie Amine
Just eat
Du 10 février au 13 avril 2024

En partenariat avec
Grenoble Art Up ! Du 4 au 7 avril et
Le printemps des poètes du 11 au 15 mars.

DOSSIER DE PRESSE

VOG - 10 avenue Aristide Briand 38600 Fontaine - 06/73/21/46/67 - vog@ville-fontaine.fr

L’exposition

Leslie Amine est une artiste peintre française, née en 1981, qui vit et travaille actuellement à Grenoble. Elle est diplômée de l'école régionale des Beaux-Arts de Valence.

Ses œuvres sont rythmées par ses déplacements dans le monde, elle s'inspire de cultures d'autres continents pour créer.
De par ses voyages, elle découvre des paysages colorés, des végétations tropicales, un flux de couleurs et de formes qu'elle retranscrit ensuite dans ses peintures.
Pour réaliser ses œuvres, elle commence par se servir de photographies de paysages, de personnes qu’elle croise ou qu’elle rencontre. Ces clichés viennent souvent du continent africain auquel elle est liée par ses origines béninoises, mais également de France, pays où elle vit. Lorsqu’elle peint, elle mixe plusieurs images et cultures qui n’ont pas forcément de liens mais qui révèlent des questionnements sur notre société.
Ses peintures mélangent différents registres comme l’effacement, la disparition, la figuration, la spontanéité, la destruction ou la révélation. Elle joue sur les plans et leurs superpositions, afin de mélanger les couleurs et ses décors pour emmener le spectateur dans un autre univers, suggérer des idées et faire des liens, pour voir le monde autrement.

Au VOG elle présente son exposition sous le titre *Just eat,* qui fait référence aux coursiers à vélo.

Dans les toiles qu’elle présente et sur lesquelles elle travaille depuis deux ans, elle met en relation ces livreurs avec des paysages d’ailleurs, de la végétation, des nuées de poussière ou de fumée, qui viennent brouiller la lisibilité du portait lui-même.

Elle met en avant des personnages invisibles mais que nous voyons tous les jours parcourir la ville à vélo, et peut-être sonner à notre porte. L’artiste nous interroge sur leur histoire, car ces personnes viennent souvent du continent africain et ont fait un long voyage pour arriver en France. Leurs conditions de travail peuvent-être précaires et difficiles.

A travers sa peinture, l’artiste nous montre qui sont ces livreurs. Elle nous pousse à nous interroger sur leur condition dans notre société et à nous questionner sur le fonctionnement du système dans lequel nous vivons.

Autour de l'exposition

> Vernissage
Samedi 10 février à 16h.

> Atelier d'arts plastiques
avec Alice Assouline : « Au delà du motif » - encres et feutres à alcool sur papier.
Les participants deviendront eux même artistes par la réalisation d'une œuvre. Ils seront invités à mélanger la technique de l'encre et du dessin au feutre pour un résultat des plus surprenant, rappelant la démarche de l'artiste Leslie Amine.
Samedi 16 mars de 15h à 17h, à partir de 6 ans et sur inscription auprès du VOG.

> Atelier d'arts plastiques
avec Leslie Amine -Les participants créeront une image singulière en utilisant les techniques du collage, de l'encre et de la gouache. Ils imagineront un univers monté de toutes pièces en ayant comme base des images existantes sur divers supports à disposition.
Samedi 23 mars de 15h à 17h, pour les 8-12 ans et sur inscription auprès du VOG.

> Conférence d'histoire de l'art
Animée par **Fabrice Nesta** « Art Africain contemporain ».
Samedi 30 mars à 16h.

> Rencontre avec Leslie Amine
Pour une visite de son exposition qui sera suivie d'un échange.
Samedi 6 avril à 16h.

> Audition des élèves de l'école de musique de Fontaine
- **Mercredi 10 avril à 18h :** concert éclectique inspiré des oeuvres de Leslie Amine, par les élèves pianistes.
- **Jeudi 11 avril 18h :** audition de la classe de clarinette.
- **Samedi 13 avril16h : au**dition de la classe de piano - *Méli-mélo sons et couleurs.*

> Visites commentées de l'exposition
par une médiatrice culturelle le samedi à 15h
Pour les groupes sur rendez-vous du mardi au samedi.

CV - Leslie Amine

www.leslieamine.com

Expositions personnelles :

2023 - *Laisser tomber quelque chose quelque part*, Centre d'art contemporain, Lacoux
- *Disparence,* Galerie Anne De Villepoix, Paris

2019 - *Reflets dans la jungle*, Centre d'art la Halle Pont en Royans

2013 - *De l'atmosphère épaisse d'un lieu trop chaud*, GAC – Groupe d'art contemporain, Annonay
- *Distractions*, L'attrape-couleurs, Lyon

2011 - *Le bâillement du mandrill*, Château de Saint-Priest, Ville de Saint-Priest
- *Où allons-nous ?*, Atelier 22, Une nuit-Une oeuvre, Le ventre de la baleine, Pantin

2007 - *Ce n'est pas la savane couverte de hautes herbes, de broussailles et d'arbres, où vivent les grands fauves,* Galerie Nomades de l'Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne/Rhône-Alpes, Conciergerie art contemporain, La Motte-Servolex

Expositions collectives (sélection) :

2023 - *Jingart Art fair*, Beijing Exhibition center, HDM Galerie
- Bad+ Bordeaux Art Fair, HDM Galerie, Bordeaux
- Art Paris art fair, Galerie Anne De Villepoix, Paris
- Art Bruxelles, HDM Galerie, Bruxelles.

2022 - *A rebrousse temps*, commissariat Armelle Dakouo, Manifesta & Akaa Art fair, Lyon
- Art Paris Art fair, Galerie Anne De Villepoix, Paris
- AKAA Also Known As Africa Art and Design Fair Carreau du Temple, - -- - Galerie Anne De Villepoix, Paris

2021 - *Visions d'Afrique*, Le Comedia Galerie, Brest
- « Group Show » Claire Corcia Galerie

2020 - 1-54 art fair, art contemporain africain, Marrakech, Soart Galerie

2019 - AKAA Also Known As Africa Art and Design Fair Carreau du Temple, Claire CORCIA Gallery, Paris.
- Africa Now first exhibition dedicated to African contemporary art in Claire CORCIA Gallery, Paris.
- « Africa now ! » explores African contemporary art and its extensions in France through the works of 5 contemporary artists

Résidences

2013-2014 : Cité internationale des arts, Paris
2011-2014 : Enfance, Art et Langages, école Jean Macé, Lyon
2010-2011 : Ateliers Adera, Lyon
2006-2007 : Astérides, Friche la Belle de Mai, Marseille
2006 : Ateliers d'artistes de la Ville de Marseille
2005 : Boulev'art Edition 7, intervenante workshop scénographie urbaine, Cotonou, Bénin
2003 : Bourse de la Région Rhône-Alpes, Atelier Artistik, Lomé, Togo

Collections publiques

Collection Bandjoun Station, Barthélémy Toguo, Cameroun

VOG

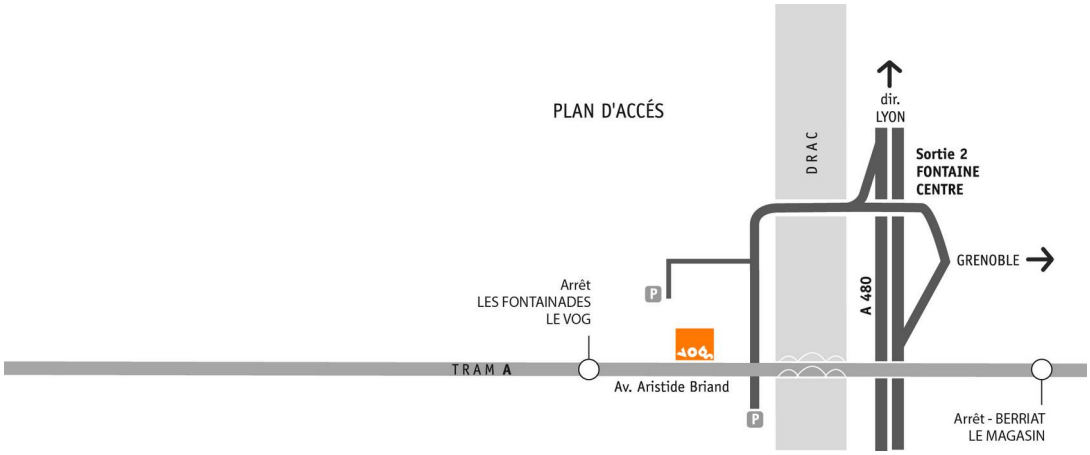
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN DE LA VILLE DE FONTAINE

Ouvert depuis 2005, le VOG, Centre d'Art Contemporain de la Ville de Fontaine, expose des artistes aux pratiques et aux horizons différents. Il se revendique tant dans des supports d'aide à la jeune création artistique que dans l'accueil d'artistes confirmés. Le VOG a ainsi une activité de soutien à la création, à la recherche, à la diffusion et à la médiation.

Le VOG, lieu incontournable de l'agglomération grenobloise, accueille plus de **4 000 visiteurs** par an.

LE VOG

Centre d'Art Contemporain de la Ville de Fontaine



10 avenue Aristide Briand - 38600 Fontaine
Tel : 06 73 21 46 67

Ouverture du mercredi au samedi de 15h à 18h

Email : pauline.morgana@ville-fontaine.fr
Site internet : http://www.levog-fontaine.eu