

**Sarah Battaglia**  
**FORCES NEES**

Du 18 mai au 6 juillet 2024



## **DOSSIER DE PRESSE**

# L'exposition

Sarah Battaglia est une artiste française née en 1987, originaire d'Annecy et qui a étudié à l'école supérieure d'art de l'agglomération de cette commune.

L'artiste explore à travers le dessin et la sculpture notre lien souvent négligé avec la nature et le vivant dans la société contemporaine.

Pour cela, elle collecte, dessine, moule et modèle patiemment des débris d'origine organique ou végétale, pour observer le lien entre l'inerte et le vivant.

Elle essaye de réenchanter ce qui est sauvage, pour attirer notre attention vers ce qui est naturel et en montrer toute sa force, sa beauté et sa fragilité.

Elle s'intéresse aux objets qui portent une certaine charge émotionnelle qu'elle mélange avec des matières naturelles ou organiques. Ici, chaque nouvelle compositions explore notre relation complexe avec le monde qui nous entoure.

Elle étudie également les insectes, les représentant à travers des dessins et des sculptures qui captent leur essence et leur métamorphose perpétuelle. À travers son travail, elle met en lumière la vitalité et la transformation omniprésentes dans la nature, invitant ainsi le spectateur à contempler la puissance et la fragilité de la vie. Elle observe la force vitale qui se trouve dans chaque être humain, qui peut-être aussi sensible et protectrice que farouche et redoutable.

Son travail s'intéresse à ce qui suscite une "inquiétante étrangeté", elle pousse le spectateur à remettre en question ses perceptions, en présentant des formes qui oscillent entre le familier et l'étrange. Ses œuvres évoquent l'atmosphère des cabinets de curiosités, ces collections fascinantes d'objets énigmatiques qui défient l'entendement humain, invitant ainsi à la réflexion sur le mystère et la diversité infinie de la nature.

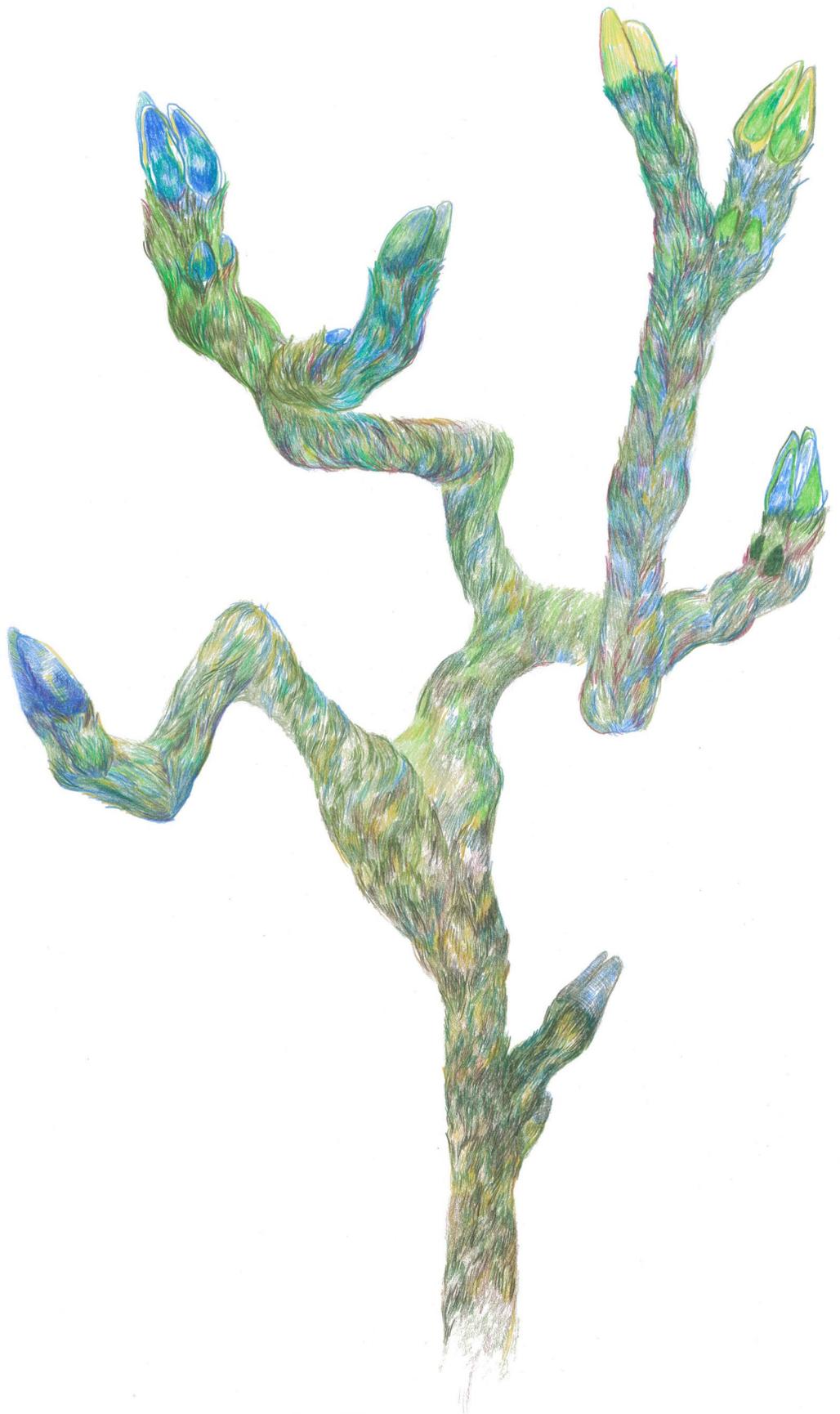
Au VOG elle présente son exposition sous le titre FORCES NEES, qui fait référence aux forces ambivalentes du vivant, celles qui animent, font, défont avec douceur et parfois brutalité.

L'exposition réunit un ensemble d'œuvres récentes, un récit personnel qui tente de comprendre notre cohabitation avec une part sauvage du monde qui s'amenuise, au même moment où ressurgissent des archétypes de femmes libres, sans âge, en totale harmonie avec celui-ci.

Ainsi, chaque sculpture, chaque forme incarne un dialogue, ou peut être une simple mise en garde de tout ce qui peut être perdu.

Tout se répond et rien ne se perd, ni la chaleur des mains, ni les clés crochues, qui s'agitent à la taille d'une femme qui rentre vite chercher du sens et du repos.

La valeur de la perte est ici plastiquement toujours en regard avec la force de vie qu'elle génère. La forêt, omniprésente et pourtant insaisissable, s'infiltré dans la pierre noire, s'épanouit à travers la céramique, et s'enracine dans les estampes, poursuivant son propre dessein.



# Autour de l'exposition

## > Vernissage

**Samedi 18 mai à 16h.**

## > Conférence d'histoire de l'art

Animée par Fabrice Nesta « L'animalité ».

**Jeudi 30 mai à 18h.**

## > Rencontre avec Sarah Battaglia

Pour une visite de son exposition, qui sera suivie d'un échange.

**Samedi 8 juin à 16h.**

## > Atelier d'arts plastiques

Avec **Sarah Battaglia**, découverte de la gravure sur rhénalon ou tétrapak, impression au laminoir à pâtes, ou linogravure avec impression à la cuillère.

**Samedi 22 juin de 15h à 17h, sur inscription auprès du VOG.**

**Adultes, parents, enfants.**

## > Atelier d'arts plastiques

**avec Aïda Diop** : Quels sont nos liens à la nature ? Comment nous percevons nous-mêmes à travers elle ?

Cet atelier sera l'occasion de tisser un (auto)portrait avec des formes variées : écriture, geste, encre de chine.

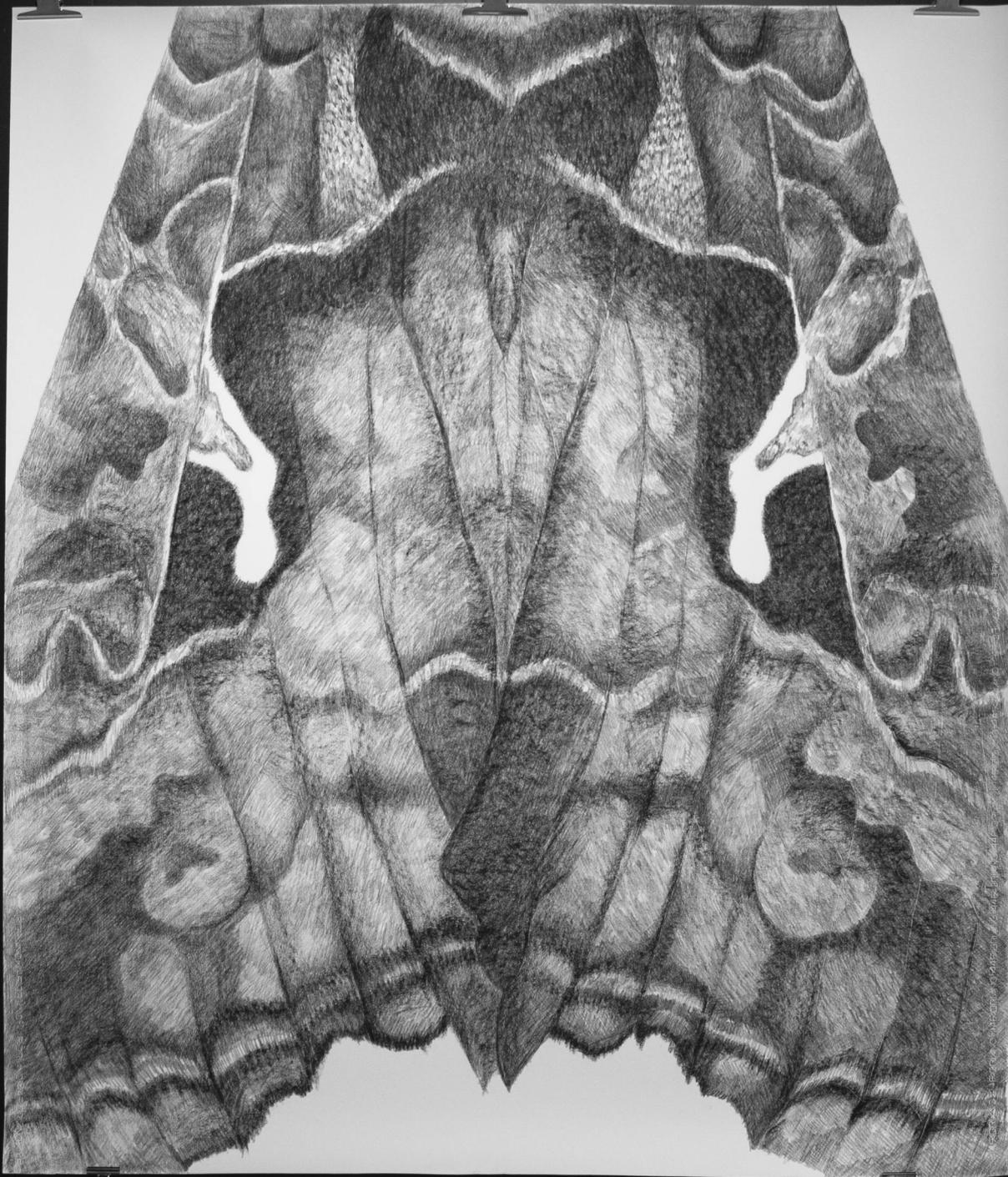
**Samedi 29 juin de 15h à 17h, sur inscription auprès du VOG.**

**Adultes, parents, enfants.**

## > Visites commentées de l'exposition

**par une médiatrice culturelle le samedi à 15h**

Pour les groupes sur rendez-vous du mardi au samedi.



# CV – Sarah Battaglia

<https://www.sarah-battaglia.net/>

[https://www.instagram.com/sarahbattaglia\\_artist/](https://www.instagram.com/sarahbattaglia_artist/)

**2008** - Diplômée de l'ESAAA -Annecy

**2010** - DNAP- félicitations

## Expositions Personnelles

**2021** - *La montée des os*, Galerie du Tournant, Saint-Alban de Montbel, Aiguebelette.

**2019** - *Dans la vivante gorge d'un oiseau pétrifié*, Galerie G, La Garde (83)

**2018** - *Animal-à-dire*, Espace Vaugelas, Aix-les-Bains (73)

- *Incanter*, Maison de la poésie, Annecy (74)

**2016** - *Les Noeuds du sommeil*, Artothèque -Bibliothèque Bonlieu, Annecy (74)

- *L'oeil de la phalène*- Cité des Arts, Chambéry (73)

**2013** - *Il y avait de la terre en eux et ils creusaient*, Espace Larith, Chambéry (73)

**2012** - Maison des Arts Plastiques de Rhône-Alpes, Lyon, 2eme, arr, (69)

## Expositions Collectives (sélection)

**2023** - *Enchanter la terre*, Château du Rivau, Lémeré (37)

- *Légendes Botaniques*, le motif, Bienne d'art contemporain, Château de Menthon Saint-Bernard, (74) du 3 juin au 29 octobre

**2022** - *Enforestées*, avec Mylène Besson, Silène Audibert Chapelle de la Visitation Brioude, (43)

- *30+1*, Edition II, Le Cloître, Art Contemporain, Lyon 2

**2021** - *Présence volatile*, Espace Enchanté, Domaine de la Rovorée, Yvoire (74)

**2020** - *Concordanse Sauvage*, avec Karine Bonneval Le mikado- Arteppes (74)

**2019** - *Révélation*, Espace Larith, Chambéry (73)

**2018** - *Résonance contemporaine*, Palais de l'île, Annecy (74)

## Résidences – Interventions ( sélection )

**2023 - La Belle Etoile**, résidence de création, Vals-le-Chastel (43)

**2019-2020 - Objets pour peindre**, passage de témoins, Projet Culture et Santé

- Porté par l'ADMIC 74, le Centre social et Culturel le Mikado- Arteppes
- Soutenu par la Drac Auvergne-Rhône-Alpes

**2019 - Barocco**, initiation à la sculpture, 7 classes du cycle 3, soutenu par la DSDEN

**2018 -** Résidence autour du Livre Pauvre

- Interventions en trio avec Angèle Casanova et Marie de Quatrebarbes, autrices
- Maison d'Arrêt de Belfort, Hôpital de jour (90)

## Parutions

**2021-** LES QUATRAINS DE L'ALL INCLUSIVE édition Castor Astral

- texte Rim Battal, dessins Sarah Battaglia

**2020 - Glace**, édition Lanskine

recueil de poésie, texte Angèle Casanova, dessins Sarah Battaglia

**2019 -** Dessins publiés dans la revue littéraire et graphique l'Ampoule,

éditions de l'Abat-Jour, Hors-série n°4 et Hors-série n°5

- **De l'Allemagne**, Livres Pauvres. Belfort. catalogue d'exposition collective

**2016 - Les Noeuds du sommeil**, Livre d'artiste en 15 exemplaires + 1 pour la BNF

Impression typographique par les éditions INDEX, texte original de Daniel Leuwers.

Dessins originaux de Sarah Battaglia



Ouvert depuis 2005, le VOG, Centre d'Art Contemporain de la Ville de Fontaine, expose des artistes aux pratiques et aux horizons différents. Il se revendique tant dans des supports d'aide à la jeune création artistique que dans l'accueil d'artistes confirmés. Le VOG a ainsi une activité de soutien à la création, à la recherche, à la diffusion et à la médiation.

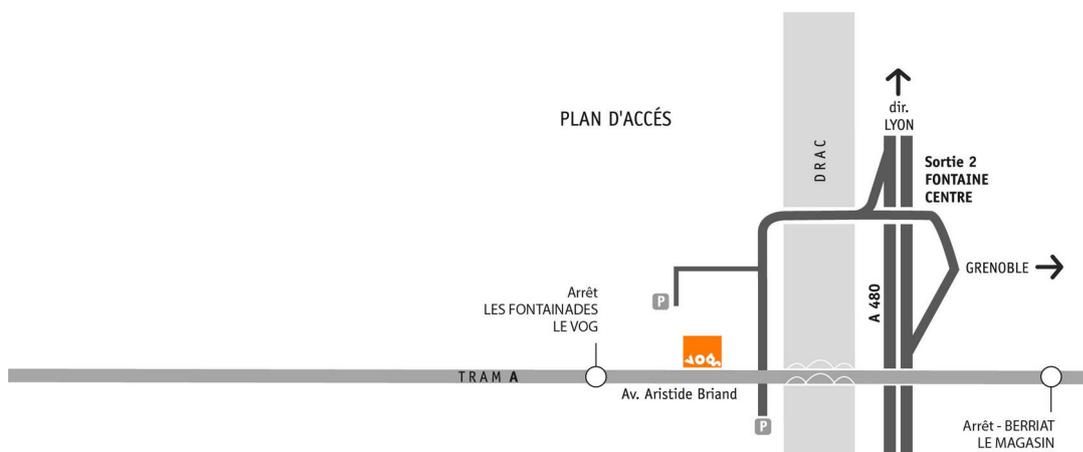
**Le VOG**, lieu incontournable de l'agglomération grenobloise, accueille plus de **4 000 visiteurs** par an.





# LE VOG

## Centre d'Art Contemporain de la Ville de Fontaine



10 avenue Aristide Briand - 38600 Fontaine  
Tel : 06 73 21 46 67

Ouverture du mercredi au samedi de 15h à 18h

Email : [pauline.morgana@ville-fontaine.fr](mailto:pauline.morgana@ville-fontaine.fr)

Site internet : <http://www.levog-fontaine.eu>