

Pascale Parrein

What a wonderful world

Du 7 septembre au 12 octobre 2024



DOSSIER DE PRESSE

L'exposition

Pascale Parrein est née en Normandie. Elle s'est installée à Fontaine depuis 2003 après avoir vécu à Paris, Edimbourg (UK), Québec (Canada) et Orlando (US) . Elle a suivi les cours des Beaux-Arts de Rouen (1990-1992), puis a étudié les arts visuels à l'université Paris I-La Sorbonne (1992-1994). Au cours de cette même période, elle obtient une maîtrise en physique fondamentale et un doctorat en optique de l'université Paris XI. Elle a toujours travaillé parallèlement dans les deux domaines établissant parfois quelques connections entre eux. Son travail a été sélectionné dans de nombreuses manifestations internationales d'estampes et de dessins depuis 1994. Elle a aussi tissé des liens durables avec plusieurs galeries qui présentent régulièrement son travail.

Ses projets artistiques s'articulent autour de trois thèmes principaux, évoluant au fil du temps. Fascinée par les formes de la nature, elle cherche à offrir une nouvelle perception de celle-ci en intégrant la science et la technologie. Ses paysages, inspirés de promenades dans des étendues sauvages et de ses voyages, oscillent entre figuration et abstraction. Les représentations humaines, quant à elles, s'intéressent aux anonymes et mettent en lumière la fragilité de l'existence humaine.

Utilisant principalement le dessin et la gravure, chaque œuvre de Pascale Parrein est une rencontre entre l'abstrait et la figuration, où les formes épurées et les couleurs, souvent monochromes, invitent à dépasser l'image pour développer tout un imaginaire. L'approche figurative ouvre les portes de la narration, alors que les éléments graphiques et abstraits représentent ce qui est invisible, ressenti ou non-dit. Ses œuvres nous questionnent également sur la fugacité, l'instabilité et la fragilité de la vie.

Le noir, avec ses différentes textures et tonalités, occupe une place centrale dans son travail. Dans ses œuvres, elle joue avec les états d'avancement et de destruction, notamment à travers la gravure qui révèle les traces des différentes étapes de réalisation.

Au VOG, elle présente son exposition intitulée - *What a Wonderful World*, un volet visuel d'un projet réalisé avec le trio de jazz Joséphine (l'Oreille en Friche) autour de l'iconique Louis Armstrong.

Des dessins fixes et animés accompagnent les compositions du trio, racontant la vie incroyable de ce musicien ainsi que l'histoire de l'Amérique du XXe siècle, marquée par la ségrégation, la misère sociale et les paysages industriels dévastés qu'Armstrong a traversés lors de ses tournées. Le noir, riche en nuances et en grains

comme la voix de Louis Armstrong, un noir illuminé par la musique. Cet hommage célèbre non seulement ce musicien qui a su traverser les époques, mais aussi la musique elle-même, qui transcende les réalités parfois sombres de notre monde.

Projet réalisé avec le soutien de l'Oreille en Friche et de la DAAC Isère.



Jeu – Dessin, encre, fusain et aquarelle, 40 x 50 cm

Autour de l'exposition

> Vernissage

Samedi 7 septembre à 16h.

> Rencontre avec Pascale Parrein

pour une visite de son exposition, qui sera suivie d'un échange.

Vendredi 13 septembre à 17h

> Atelier d'arts plastiques

Avec Pascale Parrein – Découverte du dessin au fusain avec transformation d'un portrait à la William Kentridge.

Samedi 14 septembre de 15h à 17h.

> Conférence d'histoire de l'art

Animée par **Fabrice Nesta** « Le noir est une couleur ».

Samedi 28 septembre à 16h.

> Atelier d'écriture

Avec Aude Fabulet, *I'm Strong*

Des mouvements immobiles, de la lumière dans le noir, du bruit dans le silence, et nos yeux qui écoutent. Nos mains écriront les contrastes, ce qui se grave et qui s'efface.

Samedi 5 octobre de 15h à 17h, à partir de 10 ans.

> Atelier d'arts plastiques

Avec Eric Margery – « Jeux dessine » - Je lance le dès, je récupère la pièce correspondante à la valeur du dès. Je pose cette dernière sur la vitre du rétroprojecteur... Une fois le portrait fini je le dessine....Je le met en couleur.

Samedi 12 octobre de 15h à 17h

> Visites commentées de l'exposition

par une médiatrice culturelle le samedi à 15h

Pour les groupes sur rendez-vous du mardi au samedi.



Embrasser – eau forte, plaque 20 x 30 cm

CV – Pascale Parrein

<https://pascaleparrein.fr/>

Expositions individuelles (sélection) :

- 2023** - « Les Intranquilles » Galerie Place à L'art, Voiron.
- 2022** - Projection de dessins animés, trio Joséphine, La Source, Fontaine
« Par les temps qui courent » Galerie F.Fontaine Genève, Suisse
- 2021** - « Un autre Jour » Galerie du Losange, Grenoble
- 2019** - « Intimité » Exposition à la galerie des Bains Douches, Antibes.
 - « Errance » Galerie du Losange, Grenoble
- 2018** - «En attendant... » Galerie Chappaz, Trevignin, Aix les bains
 - « Incertitude(s) » Le Déclic, Ville de Claix.
- 2017** - « Ressentir l'invisible », Galerie Catherine Mainguy, Lyon
- 2016** - « Les Choses », Biennale de dessin de Saint Laurent, Grenoble
 - « Etrange Beauté », espace Rabot, librairie Arthaud, Grenoble
- 2015** - « Le temps de l'innocence », artothèque de Grenoble
 - « Errance » galerie Alter Art, Grenoble.
 - « Errance » Circuit d'Art Epatant, Château de Verchaüs, Viviers

Expositions Collectives en France (sélection) :

- 2023** - Corps à Corps, galerie Sophie le Mée la Flotte en Ré
- 2022** - Ce que disent nos corps, galerie Chappaz, Aix les Bains
- 2021** - Triennale internationale d'estampes de Chamalières
 - Biennale internationale d'estampes de Sarcelles
 - Galerie Courcelles, Paris
- 2019 - 2023** - Les frangines, Toulon et galerie Chappaz, Aix les Bains
- 2019** - Biennale d'estampes, Limay
- 2018 et 2020** - Maison d'art Chantal Melanson, Tarascon.
- 2017** - « Corrélation » Orangerie, Grand Couronne.
 - « Autour du Noir & Blanc », Galerie Catherine Mainguy, Lyon
 - « L'ombre pour le corps » Galerie Hébert, Grenoble.
 - Exposition Grave !, Galerie Jules Bossert, Besançon.
- 2015** - Exposition à la Galerie Ruffieux-Bril, Chambery.

Collection publique :

Ville d'Antibes, Musée Carla Bayle, AMAC Chamalières, Engramme, Frans Masereel centrum, Bibliothèque nationale du Québec, Bibliothèque fédérale du Canada, Silpakorn Bangkok University Fondation, Fasken Martineau DuMoulin, Loto-Québec, Artothèque de Grenoble, Saint Priest, La Roche/Yon...



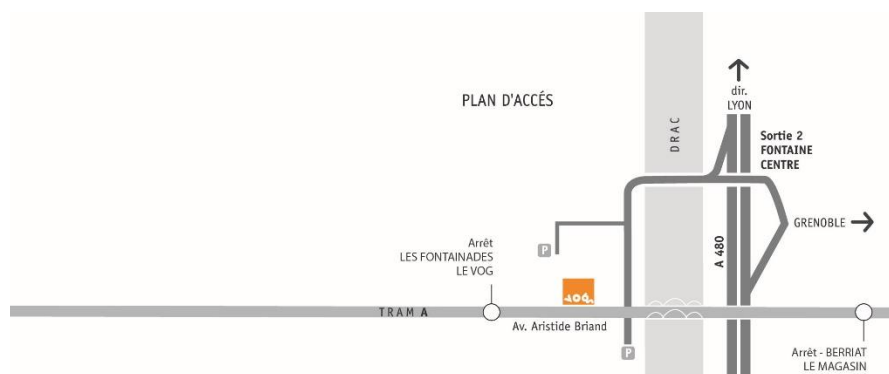
Paysage XI – Gravure sur plexiglas



Le VOG

Centre d'art contemporain de la ville de Fontaine

10 avenue Aristide Briand
38600 Fontaine
06 73 21 46 67
www.levogfontaine.eu



Tram A direction Fontaine la Poya, arrêt : les fontainades / le VOG
Ouverture du mercredi au samedi de 15h à 18h.

Direction :
MORGANA Pauline
pauline.morgana@villefontaine.fr

