



Nicolas Gaillardon

1:00 am

Du 17 mai au 5 juillet 2025
en partenariat avec **Grenoble Art Up !**

DOSSIER DE PRESSE



L'exposition

Nicolas Gaillardon, né en 1983 à Orléans et résidant actuellement à Grenoble, est un artiste pluridisciplinaire qui explore les dimensions du dessin, de l'installation et de la musique pour créer un univers singulier, à la fois familier et mystérieux, semblable à une archéologie contemporaine.

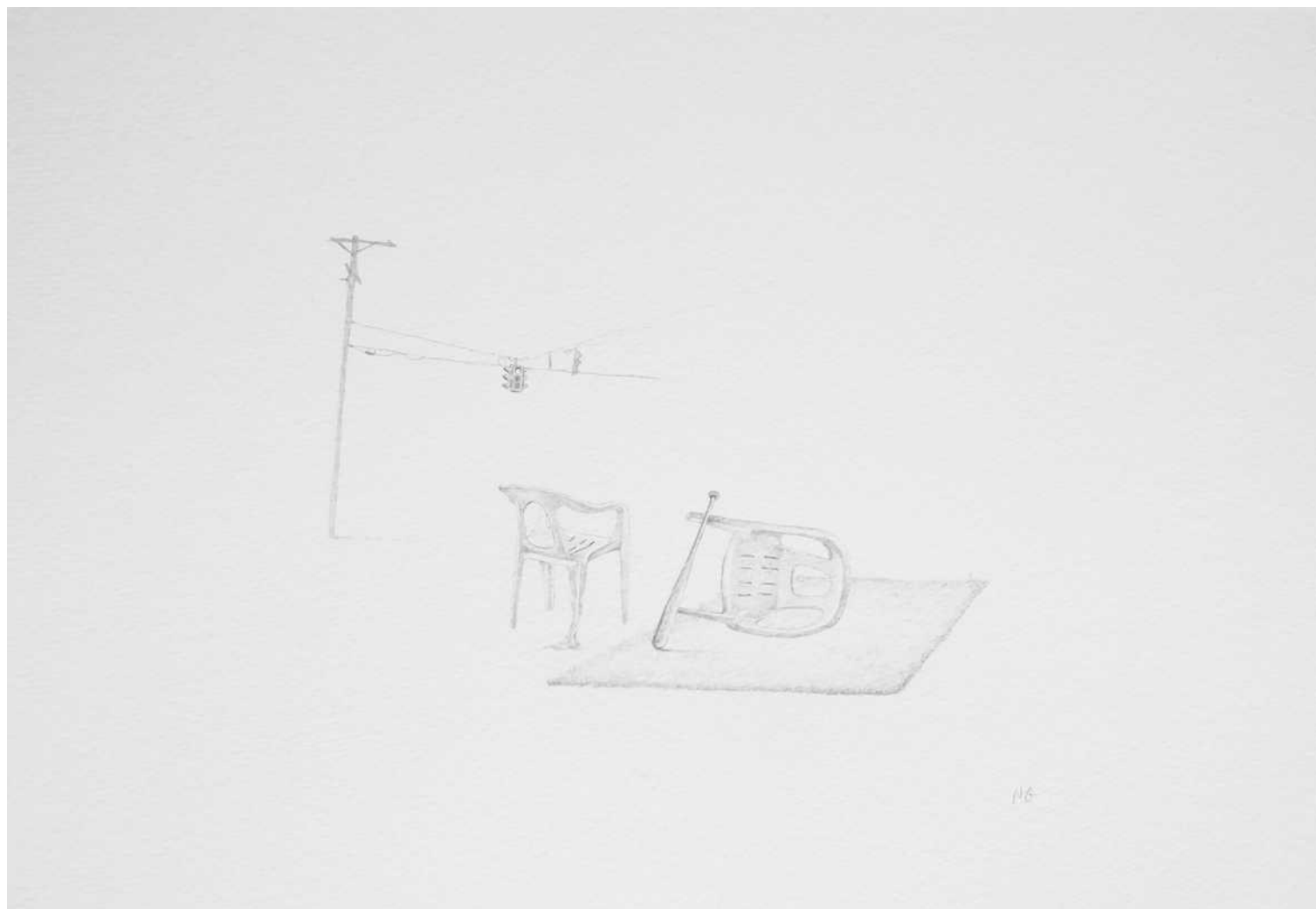
Dans ses œuvres, l'artiste utilise des éléments du quotidien qu'il agence de manière à évoquer une scène qui survient après une action, suggérant un monde où l'humain est absent mais dont les traces persistent. Ces fragments d'espace urbain, souvent désertés, semblent en suspens, abandonnés à eux-mêmes. Ce vide apparent invite le spectateur à s'immerger dans un récit qu'il doit lui-même construire, questionnant ainsi notre rapport à l'environnement, à la mémoire et à l'oubli.

Le passage du dessin à l'animation amplifie cette atmosphère étrange, soulignée par des nappes sonores qui viennent troubler la perception. La répétition du mouvement fait écho aux gestes mécaniques, aux comportements conditionnés par une société où l'artificialité semble dominer l'authenticité. Les installations qu'il crée naissent souvent de ses dessins, opérant un glissement vers un univers immersif où le spectateur est confronté à un sentiment de vide et à une atmosphère post-apocalyptique.

À travers son travail, Nicolas Gaillardon questionne notre mode de vie contemporain, dominé par les artifices et les routines automatisées. Il interroge la place de l'humain face à un monde où l'objet semble avoir pris le dessus, révélant ainsi la fragilité de notre existence et la quête de sens dans un environnement en perpétuelle mutation.

Au VOG, il présentera son exposition **1:00 am**, qui sera composée de dessins et d'installation sonore.

Il nous propose une réflexion perturbante sur la fête et ses ambivalences, explorant la frontière subtile entre euphorie et déclin. À travers des œuvres qui interrogent notre rapport au temps, aux lieux, ainsi qu'aux cycles du jour et de la nuit, il dévoile les paradoxes de ces moments de célébration où l'atmosphère semble basculer. Dans ce scénario étrange, le soleil et l'obscurité deviennent des métaphores puissantes, invitant à repenser nos rites collectifs, la fugacité de l'instant, et notre désir désespéré d'immortaliser ce qui, par nature, nous échappe.



Autour de l'exposition

> Vernissage

samedi 17 mai à 16h

> Rencontre avec Nicolas Gaillardon

Pour une visite de son exposition, qui sera suivie d'un échange.

Samedi 7 juin à 16h.

> Conférence d'histoire de l'art

Animée par Fabrice Nesta - *L'art de l'installation*

Samedi 14 juin à 16h.

> Atelier d'arts plastiques

animée par The Street Yethi - « *carte à gratter sur rhodoïd* »

Cet atelier propose d'explorer le dessin en noir et blanc en utilisant des objets du quotidien et des objets de fête comme sources d'inspiration. Par un jeu d'observation et d'interprétation, les participants sont invités à transformer ces éléments familiers en compositions graphiques originales, jouant sur les contrastes, les textures et les formes.

Samedi 21 juin de 15h à 17h à partir de 7 ans, sur inscription auprès du VOG

> Performance musicale

Projet solo où s'entremêlent guitare, voix et machines, Paranoid Summer est une plongée en apnée dans l'univers viscéral et intimiste de l'artiste Nico Gaillardon. Une expérience sauvage et poétique à l'atmosphère rock et caverneuse d'où s'échappent nappes sonores distordues, sombres incantations vocales et lourdeur des riffs d'une guitare crasseuse et incandescente.

Fruit d'un cheminement artistique peuplé de multiples étapes, ses morceaux écorchés, d'une écriture libre et rugueuse, forment ainsi un véritable exutoire musical profondément vapoureux et obscur.

Vendredi 27 juin à 19h.

> Atelier d'arts plastiques

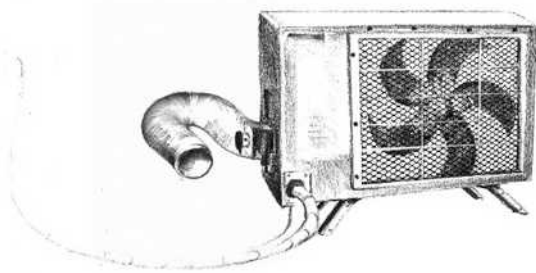
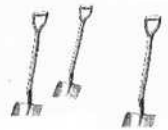
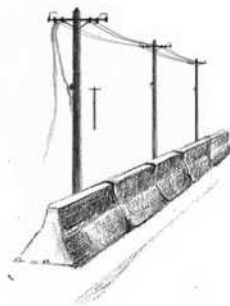
avec Nicolas Gaillardon - Le public est invité à explorer l'univers du collage et du dessin, créant ainsi des compositions qui oscillent entre réalité et fiction. Cet atelier propose de composer des paysages poétiques en assemblant des fragments d'images issus du travail de l'artiste.

Samedi 5 juillet de 15h à 17h à partir de 7 ans, sur inscription auprès du VOG.

> Visites commentées de l'exposition

par une médiatrice culturelle le samedi à 15h

Pour les groupes sur rendez-vous du mardi au samedi.



CV – Nicolas Gaillardon

nicolasgaillardon@gmail.com
nicogaillardon.com

Expositions / Sélection :

2024

- *Relief*, Cluses
- La conciergerie, La Motte-Servolex
- Galerie 24 Beaubourg, Paris
- Xul, Le 108, Orléans
- Galerie G, La Garde, Var
- Espace Jargot, Crolles

2023

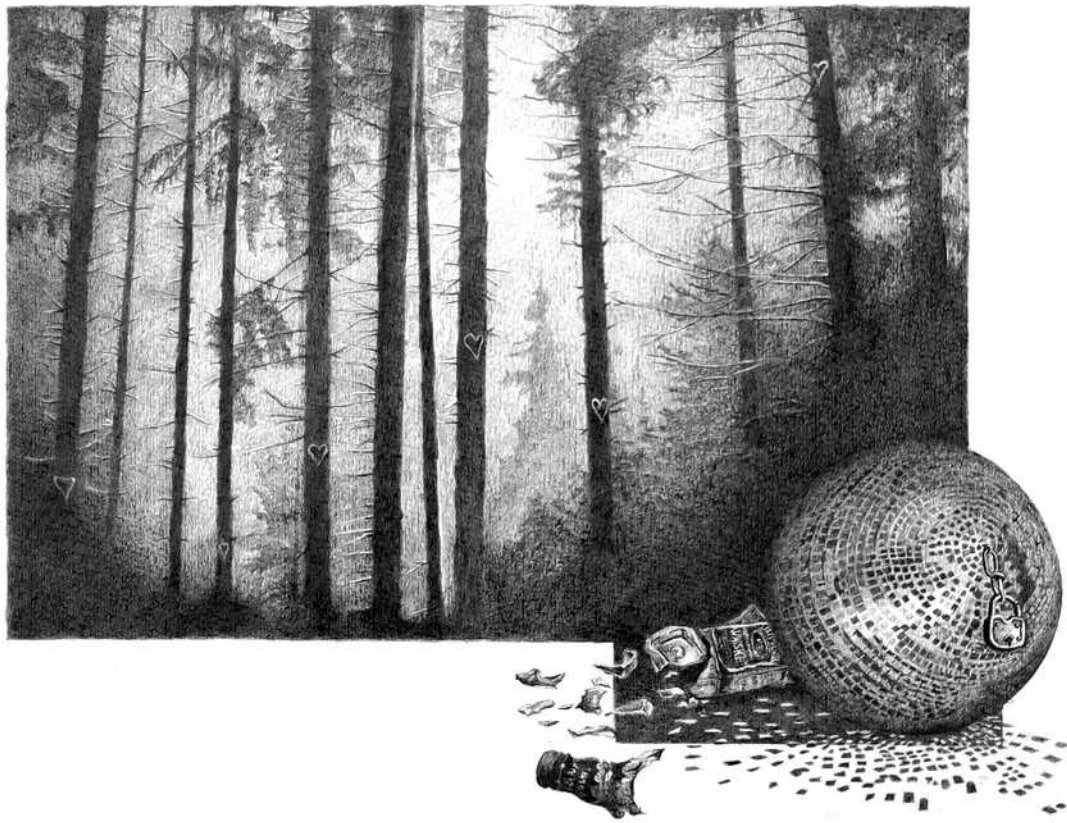
- Festival Art Métiss', la Mure
- *Les Estivales De Sceaux*, Sceaux, curator Christophe Delavault
- Galerie Latelier, Écran total, Sète
- La ferme Berlioz, La côte-Saint-André
- Salon Divers, La Garde

2022

- Performance, L'Hélice, Toulon
- Performance, le ciel, Grenoble
- *Variations*, La Mapraa, Lyon
- *Altitude zéro*, Une Chapelle un artiste, Roure
- Performance Rosabonheur, Asnières sur Seine
- *Le silence des ombres*, Le déclic, Claix
- *Paradis Paradis*, Espace Prémol, Grenoble
- Performance *Sun in Empty Room*, Grenoble

2021

- *Cool Down*, COP26, The Pipe Factory & La Malterie, Glasgow
- *Rituel Machine Fossile*, Musée d'archéologie, Grenoble
- *Inferno*, lettre à Lara, Galerie Alice Mogabgab, Beirut/Bruxelles
- *Echoes ans illusions*, Le Belevédère, Saint-Martin-d'Uriage
- *That Cedar Being Cut Down !* Galerie Alice Mogabgab, Beirut
- WATT Tatoon Family & OUIQUINONNON, Paris
- *Superlssue*, B.A.T. édition, Nice
- *Géographie de papier*, performance, La Pirogue, Grenoble

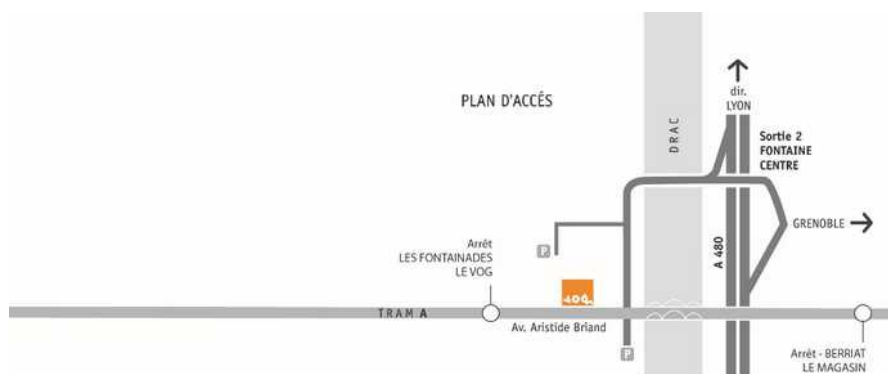


116
2015



Centre d'art contemporain de la ville de Fontaine

10 avenue Aristide Briand
38600 Fontaine
06 73 21 46 67
www.levogfontaine.eu



Tram A direction Fontaine la Poya, arrêt : les fontainades / le VOG
Ouverture du mercredi au samedi de 15h à 18h.

Direction :
MORGANA Pauline
pauline.morgana@villefontaine.fr