

la source.

MUSIQUES CULTURES FONTAINE



RETROUVER
l'essentiel

SAISON
2021 **2022**

AVRIL
→ JUIN



Ville de
FONTAINE

- 13.04 • **Mélissa Laveaux** + Tiny Shuttle
15.04 • **Dope Saint-Jude** + Lazuli
29.04 • *P'tits maux d'mêmes* - La poêle à gratter
05.05 • Flèche Love + Fav
06.05 • Baiju Bhatt & Red Sun
10.05 • *Fantastic !* Ensemble Neo38
12.05 • **Disiz** + Rounhaa
13.05 • Psykup + ARH
17.05 • *La sieste au bois dormant* - Compagnie Candide
Festival Les Arts du Récit
18.05 • **Tim Dup** + Oscar les vacances
19.05 • Madalitso Band + Ti'kaniki
25.05 • *Où es-tu lune ?* - Compagnie Minibox
03.06 • **Princesses Lega**
09.06 • Contrebassimo
11.06 • *Stabat Mater* - Orchestre & Chœur de Fontaine
16.06 • Phœnician Drive
21.06 • Fête de la musique
24.06 • **Sona Jobarteh** + Folikan

RÉTROUVER
l'essentiel





Nouveau départ !

Jamais un printemps n'aura si bien traduit le symbole d'un nouveau départ avec la levée des contraintes sanitaires dans les établissements culturels. À Fontaine, la multitude des cultures va marquer la nouvelle saison de La Source. Une programmation ouverte vers différentes formes musicales mêlant conte, théâtre et humour toujours en musique pour égayer le plus grand nombre d'entre vous.

Une place toute particulière est proposée dans cette saison à nos plus jeunes et à leurs familles : *P'tits maux d'mêmes* pendant les vacances d'avril, *Où es-tu lune ?* pour les tout-petits et *La sieste au bois dormant* en partenariat avec le festival Les Arts du Récit.

Les plus grands et fans de rock métal, apprécieront le concert des très attendus Psykup et l'humour de

Princesses Leya ! Une programmation toujours plus représentative d'une grande diversité musicale avec Mélissa Laveaux, Flèche Love, Dope Saint-Jude, Madalitso et Sona Jobarteh, aux confluences des musiques urbaines et traditionnelles de toutes les contrées.

Sans jamais oublier la chanson et la pop hexagonale avec Tim Dup qui reviendra à La Source après son succès de l'automne 2020 pour son dernier album, ainsi que le rap intergénérationnel de Disiz et une place de choix faite à la scène locale et régionale sur les premières parties (ARH, FAV, Oscar les vacances, Folikan, Tiny Shuttle...) !

Bon spectacle à tous !

Franck Longo

Maire de Fontaine

Isabelle Ribeiro

Adjointe à la culture



Mer. **13.04** | 20:30 | FOLK POP

Mélissa Laveaux + Tiny Shuttle



© A. Rapon

Mélissa Laveaux, alchimiste de la chanson, revient avec un 4^e album *Mama forgot her name was miracle*. Mélissa Laveaux met sa poésie militante et son groove folk-punk aux intonations haïtiennes au service d'une pop atypique, mobilisant ces super-pouvoirs que sont le son, la créativité, la joie, la beauté, la métamorphose ou encore l'intuition. Un grand album, à découvrir en live !



© D. Palisser

Le projet intègre le dispositif « aide à l'émergence de la Région Auvergne-Rhône-Alpes ».



Duo de folk douce-amère, **Tiny Shuttle (ex Yannick Owen)** explore tout aussi bien l'Angleterre victorienne que les chemins de crête de l'imaginaire. Deux voix complices, revêtant une élégance décalée pour cueillir les sentiments. Ils vous invitent dans leur cosmologie de guitares aériennes, de percussions éclectiques et de claviers envoûtants.

GRANDE SALLE > Assis/Debout

Tarif A : 15 à 23 €

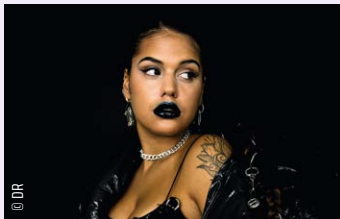
Ven. **15.04** | 20:30 | HIP HOP

Dope Saint-Jude + Lazuli



© JA O'Neill

Dope Saint Jude, reine de la scène hip-hop queer du Cap, est une artiste qui repousse sans cesse les frontières de l'innovation du hip-hop sud-africain. Elle puise son inspiration au travers d'artistes comme Tupac et Riot Grrrl, mais aussi auprès d'influences plus variées comme Queen et Tracy Chapman, qu'elle considère comme les fondations de sa culture musicale. Sa puissante présence scénique, sa foi inébranlable en son message et son destin sont la force de son spectacle !



© DR

Sur fond d'un mélange de musiques club, latines, pop et rap, en français et en espagnol, **Lazuli** chante son indépendance et sa détermination avec une nonchalance addictive. C'est toujours entourée de danseuses qui savent « casser [leur] dos » que l'artiste les interprète sur scène devant un public qui n'attend qu'une seule chose depuis des mois : faire la fête !

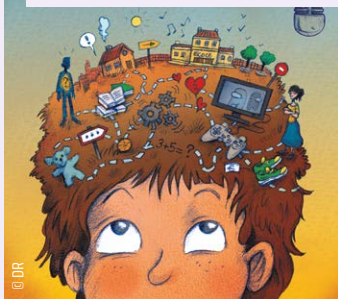
AMPLI > Debout

Tarif D : 5 à 12 €

Ven. **29.04** | 18:30 | SPECTACLE JEUNE PUBLIC

P'tits maux d'mômes

La poêle à gratter



Un an après la sortie de leur spectacle **P'tits maux de mômes** en trio, La poêle à gratter revient sur la scène de La Source avec son 1^{er} album,

et une version agrandie du spectacle. Des cuivres, un pianiste, un bassiste et un chœur d'enfants de l'école Jules Ferry de Fontaine rejoignent l'aventure de ce concert pop et intime qui dépeint les moments de vie d'un enfant. Un dessinateur mettra en image en live les chansons jouées sur scène.

Une soirée pleine de surprise, à déguster en famille !

GRANDE SALLE > Assis

Tarif D : 5 à 12 €

À partir de 6 ans

Jeu. **05.05** | 20:30 | ÉLECTRO / INDIE POP

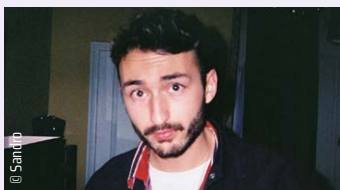
Flèche Love + Fav



Sensible amazone à l'enfance blessée, **Flèche Love**, de son vrai nom Amina Cadelli, panse ses plaies à travers les puissants morceaux qu'elle écrit, compose et produit. Sa voix tantôt rageuse, tantôt cristalline, reconnaissable entre mille, dit tout de sa force et de ses fragilités sur une soul électronique à visée spirituelle, profondément marquée par l'empreinte du jazz, du R'n'B et du hip-hop.

Ampli > Debout

Tarif C : 9 à 14 €



FAV, auteur compositeur multi-instrumentiste grenoblois livre une pop élégante façonnée par des mélodies relaxantes à travers son second Ep *Healthy tales*. Avec des influences avouées pour le canadien Andy Shauf ou encore le groupe belge Balthazar, nul doute que cet artiste comblera tous les amoureux de l'indie pop !

Ven. **06.05** | 20:30 | JAZZ- ROCK / MUSIQUE INDIENNE

Baiju Bhatt & Red Sun



Un pied en Orient et un pied en Occident, le violoniste **Baiju Bhatt** réalise avec son 2^e album *Eastern sonata* (estampillé HIT Couleurs Jazz) un métissage audacieux entre jazz-rock et musique indienne, entre tradition et modernité. Entouré par le quintet transalpin **Red Sun**, un groupe alchimique où les différentes sonorités de chacun se fondent dans une parfaite harmonie, et leur

invité **Nguyên Lê**, il efface les frontières et mixe les cultures dans un grand feu d'artifice multicolore, virtuose et harmonieux. Un jeu fougueux au placement rythmique exemplaire, qui sait aussi devenir romantique et aérien.

GRANDE SALLE > Assis

Tarif B : 10 à 17 €



Mar. **10.05** | 20:30 | CLASSIQUE

Fantastics ! Ensemble Neo38



Les musiciens enseignants de l'agglomération grenobloise vous proposent une soirée symphonique, sous la baguette magique de Grégory Orlarey. De tous temps, l'univers fantastique et les mondes imaginaires ont inspiré les plus grands créateurs : auteurs, peintres, cinéastes, danseurs, compositeurs. Venez voyager depuis les grandes plaines de Tchéquie jusqu'à la Conté, en passant par le Mordor

ou les gratte-ciels de Gotham City, et retrouvez en musique vos personnages préférés : la sorcière de midi, Batman, Gollum, Bilbon et Frodon Sacquet, Gandalf, le Faune, Edward aux mains d'argent, un Apprenti sorcier, Spiderman.

GRANDE SALLE > Assis

Tarif D : 5 à 12 €

Jeu. **12.05** | **20:30** | RAP

Disiz + Rounhaa



© DR

Revenu en juillet 2021 avec l'envoûtant *Casino*, **Disiz**, ex La Peste, ex Peter Punk, Sérigne M'Baye Gueye pour l'état civil, ne fait plus qu'un avec l'homme qu'il a toujours voulu être. Son dernier album *L'amour* sorti en mars 2022 témoigne de cette synthèse parfaite, cette galvanisante catharsis d'un parcours tant artistique que sentimental.

À 43 ans, Disiz s'affirme plus que jamais comme un artiste intemporel, au-delà des genres et des générations.

GRANDE SALLE > Assis/Debout

Tarif A : 15 à 23 €



© DR

Rounhaa est un artiste émergent de la scène rap francophone, qui s'est fait repérer grâce à ses deux derniers projets, *Yeratik* et *Horion*. D'origine marocaine et martiniquaise, l'artiste est un boulimique du rap, aussi à l'aise dans des morceaux de rap pur que sur des airs plus mélancoliques, le Big R n'hésite pas à se livrer. Une véritable versatilité qui fait la force du jeune rappeur.

Ven. **13.05** | 20:30 | ROCK MÉTAL



Psykup + ARH



© Visus Film & Photographie



© DR

AMPLI > Debout

Tarif C : 9 à 14 €

Figure mythique du paysage alternatif, **Psykup** a célébré ses 20 ans d'existence en 2015. Hors modes, hors normes, les cinq musiciens ont toujours cultivé l'iconoclasme, dégommant les clichés avec humour, cool attitude et détermination. Avec un 5^e album en poche, sorti en février 2021, le groupe assure un voyage musical agressif et groovy, sauvage et décomplexé.

Ce qui ne devait être qu'une rencontre amicale pour une session de jam hebdomadaire s'est transformé en un projet bien plus sérieux. **ARH**, groupe grenoblois issu du vivier de la MJC Parmentier, propose un style musical influencé du hard-rock des années 70 mais va aussi chercher son inspiration dans les beats hip-hop ainsi que sur les scènes de métal progressif et post-hardcore.

Mar. **17.05** | 18:30 | CONTE

La sieste au bois dormant

Compagnie Candide - Festival Les Arts du Récit



© P. Cholette

AUDITORIUM > Assis

Tarif D : 5 à 12 €



La Sieste au Bois Dormant est un seul en scène dans lequel le conteur **Rémi Ansel Salas** revisite son enfance et sa découverte de la fiction, accompagné d'un dispositif de MAO, d'une platine vinyle et de sa collection de disques de contes pour enfants. Cette création traite de notre rapport aux histoires pendant l'enfance, et de la façon dont elles nous construisent. Elle raconte pourquoi et comment certaines histoires entendues un jour sont tout à coup déterminantes et résonnent en nous pour toujours.

Mer. **18.05** | 20:30 | CHANSON POP

Tim Dup + Oscar les vacances



© D. Sagnier

Après le succès de sa première date à la Source en octobre 2020, **Tim Dup** revient, cette fois-ci en trio pour présenter son album *La course folle*. 3^e opus de l'artiste qui promet de faire danser les beaux jours ! Concentré de gourmandises, on y retrouve un Tim Dup lumineux à la plume accomplie et aux textes ciselés, pop'isés de soleil. On y découvre une voix affranchie de son air juvénile, maîtrisée de plus belle, ce timbre qui s'amuse et louvoie d'octave en octave. Ce cru 2022 est vraiment délicieux avec des fragrances inspirées du réel et des saveurs d'enfance.

GRANDE SALLE > Assis

Tarif A : 15 à 23 €



© AL Etienne

Si Philippe Katerine et Jean Ferrat avaient un fils, il s'appellerait Oscar. Auteur, compositeur et interprète, le chanteur et multi-instrumentiste **Oscar les vacances**, s'inscrit dans la nouvelle vague électro pop. Il ne donne pas que des rendez-vous au skatepark mais aussi sur scène, où il n'a pas peur de se retrouver seul pour nous plonger dans son intimité.

Jeu. **19.05** | **20:30** | MUSIQUE MALAWI / MALOYA

Madalitso Band + Ti'kaniki



Dans une transe douce et minimaliste, Yosefe et Yobu, duo **Madalitso Band**, continuent de faire découvrir au monde leur musique. Leur sincérité, leur présence souriante et sans artifice et leurs instruments traduisent sans barrière un parcours incroyable. Capables de tenir la scène pendant des heures, formés à l'école de la rue, les deux musiciens placent au cœur de leurs compositions leurs instruments traditionnels faits maison avec les matériaux du bord : le babatone, grande contrebasse à une corde, et une guitare à 4 cordes appelé localement banjo.



Ti'Kaniki, c'est une approche unique dans le "maloya" actuel. Tout le monde chante et joue des différentes percussions, sans chanteur fixe, sans instruments harmoniques, dans la tradition des premiers kabars. Un vrai kabar, un moment de partage dans la ferveur et la spontanéité. Leur 1^{er} album *Douz* est sorti le 4 mars 2022.

AMPLI > Debout

Tarif D : 5 à 12 €



Mer. **25.05** | **16:00** | SPECTACLE MUSICAL ET FILM D'ANIMATION

Où es-tu lune ? Compagnie Minibox



Un long et périlleux voyage entraîne les tout petits vers des contrées pastelles où se côtoient poissons-volants, fleurs géantes, cowboy et papillons. La musique court, gronde, souffle et s'enfle jusqu'à nous emporter dans une grande douceur. Avec le duo **Shantal Dayan** et **Benjamin Coursier**, les chansons sont comme des petits trésors de fragilité et de douce mélancolie. Un road-movie délicat pour maintenir l'attention de l'enfant et

aiguiser son sens de la musicalité. Les sons se colorent, se métamorphosent puis s'effacent. Les instruments se succèdent se superposent. Si le fil conducteur est le chant, la musicalité, le plaisir et la scénographie participe, par ses surprises, à la poésie des images.

GRANDE SALLE > Assis

Gratuit - Places à retirer à La Source

À partir de 3 ans

Ven. **03.06** | 20:30 | HUMOUR HEAVY MÉTAL

Princesses Leya



"Si tu crois qu'on peut aimer Rammstein et Dirty Dancing, ce spectacle est pour toi." Grand amateur de pop acidulée et chemises interflora, Schoumsky a un rêve : gagner l'Eurovision ! Mais dans son entourage personne ne veut l'aider à part Dedo, « Le prince des ténèbres ». Sauf que celui-ci pose une condition : l'Eurovision oui ! Mais en faisant du Heavy Metal ! Le résultat : un concert

humoristique qui fracasse les clichés ! Une battle musicale pour les amateurs et les détracteurs de sons saturés ! Voici l'histoire du 1^{er} groupe de quasi Metal : **Les Princesses Leya** !

Grande Salle > Assis/Debout

Tarif C : 9 à 14 €

Jeu. **09.06** | 19:30 | CLASSIQUE

Contrebassimo



Contrebassimo est une formation instrumentale multiforme, créée en 2006 par Julien Mathias, musicien éclectique souhaitant faire partager le répertoire soliste de son instrument : la contrebasse. À travers des œuvres de compositeurs emblématiques de la contrebasse, l'ensemble a pour objectif de faire découvrir le lyrisme et la virtuosité de cet instrument méconnu.

Toujours en recherche de nouveaux horizons musicaux et humains Contrebassimo propose d'aller à la rencontre de chacun des publics pour des moments d'échanges riches en émotions.

AUDITORIUM > Assis

Tarif D : 5 à 12 €

Sam. **11.06** | 20:30 | CLASSIQUE

Stabat Mater

Orchestre & Chœur de Fontaine



Stabat Mater est la dernière œuvre écrite en 1736 par Giovanni Battista Pergolesi, compositeur italien mort à l'âge de 26 ans. C'est l'une de ses œuvres les plus célèbres, basée sur un texte liturgique du XIII^e siècle. Elle est écrite pour deux voix solistes (soprano et contralto) et un petit ensemble instrumental. C'est la version arrangée par Desmond Ratcliffe en 1997, très fidèle à la version originale, pour chœur (Soprano, Alto, Ténor et Basse) et solistes qui sera interprétée par **Orchestre & chœur de Fontaine**.

En 1^{ère} partie, le chœur interprétera des pièces a cappella de la Renaissance et l'orchestre une pièce pour flûte traversière. Laissons-nous envoûter par le calme et la sérénité qui se dégagent de ces pièces musicales, nous en sortirons ressourcés...

Direction : Denis Jeannet / Cheffe de chœur : Ekaterina Petoukhova / Solistes : Céline Prime et Sabine Albert-Crescence / À la flûte : Annie Grandjean

GRANDE SALLE > Assis

Tarif D : 5 à 12 €

Jeu. **16.06** | 20:30 | ROCK TRANSE ORIENTAL ACOUSTIQUE

Phœnician Drive



Formé avec l'intention de créer une musique qui mêle des sonorités traditionnelles et des guitares fuzz sur des rythmiques orientales, **Phœnician Drive** s'inspire d'un rock des années 60-70 qui aurait pris l'Orient Express, sur les traces d'Erkin Koray, compositeur phare de la scène de rock turque et du 'kraut-rock' allemand. Le résultat se révèle en une transe hypnotique, prenant appui

sur des grooves orientaux et guidée par Diego Moscoso (derbuka/rek), Matthieu Peyraud (basse/chant), Martin Rault (batterie), Gaspard Vanardois (oud/banjo), Joaquin Garcia Bermudes (guitare), Valerian Meunier (guitare/chant).

AUDITORIUM > Assis

Tarif C : 9 à 14 €

Mar. **21.06** | 17:00 | MUSIQUE

Fête de la musique



À l'occasion de la Fête de la musique qui se déroulera cette année dans des lieux différents, La Source vous proposera un programme musical avec les élèves du Conservatoire, des associations musicales de Fontaine, des groupes des studios de répétition et un concert festif pour finir en dansant.

Ven. **24.06** | 20:30 | MUSIQUE MANDINGUE



Sona Jobarteh + Folikan



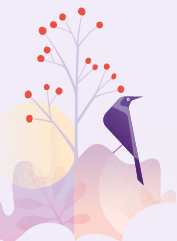
Initiée à la kora dès ses 4 ans, **Sona Jobarteh** a commencé son voyage musical très jeune. Sa voix captivante et ses mélodies entraînantes ont conquis des auditoires partout dans le monde transmettant des messages sur l'identité culturelle, l'amour et le respect, tout en restant totalement fidèle à son héritage gambien. Joueuse de piano, de violoncelle et de clavecin, Sona a pu travailler aux côtés d'artistes de renommée internationale tels que Oumou Sangaré, Toumani Diabaté, Kasse Mady Diabaté et le BBC Symphony Orchestra.



Porté par des textes engagés en Bambara et inspiré de la musique mandingue, **Folikan** voyage dans les grooves et les polyrythmies, envoûté par les thèmes puissants qui portent ses compositions originales et modernes.

GRANDE SALLE > Assis/Debout

Tarif A : 15 à 23 €



INFORMATIONS PRATIQUES

38 avenue Lénine - 38600 Fontaine
04 76 28 76 76

lasource-fontaine.fr

HORAIRES D'OUVERTURE AU PUBLIC

En saison

- lundi, jeudi et vendredi de 16h à 19h30
- mardi de 14h à 19h30
- mercredi de 10h à 19h30
- Les soirs de spectacle : 2 heures avant et jusqu'à 1 heure après la fin du concert

Vacances scolaires

- Du mardi au vendredi de 14h à 18h en dehors des périodes de fermeture annuelle.

PRÉVENTION DES RISQUES AUDITIFS

L'Ampli et la Grande Salle sont équipées d'afficheurs de décibels qui vous informent en direct du niveau sonore.

La Source met à votre disposition, à l'accueil, bouchons d'oreilles jetables et casques pour les plus jeunes.

ACCESSIBILITÉ



La Source est accessible aux PMR. N'hésitez pas à nous signaler votre venue.

ACCÈS

En tramway : ligne A, station Fontaine Hôtel de ville - La Source

Depuis l'autoroute A480 : sortie Fontaine centre. Parking : Hôtel de ville

BAR ET PETITE RESTAURATION

- Sans réservations les soirs de concerts
- Les mercredis, jeudis et vendredis midi : plats du jour végétariens, réservations conseillées : 06 45 61 36 52 (appel ou sms)

BILLETTERIE

Sur place et par téléphone (paiement par CB) aux horaires d'ouverture.

En ligne : sur billetterie.lasource-fontaine.fr, jusqu'à 1h avant le concert.

Et sur les réseaux : Digitick, Fnac.

MODES DE RÈGLEMENT

Tous les moyens de paiement ainsi que les Pass'Région, les chèques jeunes Isère et les chèques vacances sont acceptés.

Catégorie de spectacles	Plein tarif	Tarifs réduits	Tarifs à la carte	Tarifs jeune public
A	23 €	20 €	16 €	15 €
B	17 €	14 €	11 €	10 €
C	14 €	12 €	10 €	9 €
D	12 €	10 €	6 €	5 €
E	Exceptionnel en fonction des partenariats			

LA SOURCE À LA CARTE : 15 €



Carte nominative annuelle qui donne droit au tarif à la carte et à une entrée gratuite pour assister à l'un des spectacles « Nage libre ».

LA SOURCE À LA SAISON : 100 €/70 €

Carte nominative saisonnière qui donne accès à tous les spectacles du trimestre, dans la limite des places disponibles.

TARIFS JEUNE PUBLIC

- Enfants de moins de 16 ans
- Billet gratuit pour les moins de 6 ans à réserver par téléphone

TARIFS RÉDUITS

Sur présentation d'un justificatif : moins de 26 ans, + de 65 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA et de la CMU, carte d'invalidité, groupes, CE, cartes Alices, cartes loisirs, adhérents Fnac, familles nombreuses, professionnels du spectacle, membres APE.