

Édito

Vous avez entre les mains le programme de La Source qui clôt cette saison 2018-2019. Aux côtés des grands noms de la musique accueillis dans nos trois salles, ce printemps sera l'occasion de nous ouvrir à de nouvelles formes artistiques. Théâtre musical ou d'improvisation, danse, BD concert : de quoi satisfaire toutes les sensibilités avec des spectacles privilégiant les interactions entre le public et les artistes. Outre les partenariats avec des festivals d'envergure métropolitaine comme les Détours de Babel et les Arts du Récit, La Source mettra à l'honneur les élèves de son conservatoire avec un concert de fin d'année autour des Fables de La Fontaine. Sans oublier bien sûr les nombreux projets hors les murs dont le point d'orgue sera la Fête de la musique. Laissez-vous tenter par l'aventure! **Brice Di Gennaro**

Jean-Paul Trovero Maire de Fontaine

Adjoint à la culture







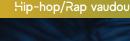


Random Recipe + Wanga

Jeu. **04 avr.** > 20h30 Random Recipe est une fine mixture mont-

réalaise de chaleur humaine et d'originalité qui flirte avec le folk, le hip-hop, la bossa, l'électro, le tri-hop, le jazz et le kazoo sans jamais perdre le Nord. Leurs titres sont remplis de clins d'œil aux nombreuses racines et aux questionnements féministes, politiques et sociaux de ces rappeuses québecoises. Wanga puise dans les origines de la musicalité

et de l'imaginaire vaudou, qu'il mêle à la musique électronique et un mapping scénographique novateur. Cela donne Asson, un spectacle entre ambiance dance floor, textes aiguisés, images subliminales et rythmes puissants, de quoi mettre le public en transe. Campus La Région







Christophe Chassol > Six Pianos & Indiamore

Mar. **02** avr. > 20h30

Musique comtemporaine Grande salle > Assis Interprète et compositeur, Chassol explore les musiques contemporaines, pop, électro et musiques de films avec une grande liberté, dans un concert en deux parties. Avec *Indiamore*, il utilise la répétition de ses vidéos tournées en Inde, dont il traite le son, mixant les discours des musiciens avec ses

propres obsessions harmoniques. Il mêle ainsi une approche documentaire à une œuvre musicale. Six Pianos est une œuvre de Steve Reich qu'il réinterprète en la déstructurant et en ajoutant les fragments d'une interview audio du compositeur américain. Très riches sur le plan musical, Indiamore et Six Pianos sont aussi des performances audiovisuelles à la fois vivantes et sophistiquées. Co-accueil La Source - Détours de Babel campus

Tété + Clou





Sam. **06** avr. > 20h Grande salle > Assis Tarif unique 25 €/22 € adhérents

Conteur d'histoires, guitariste hors pair, **Tété** revient avec un nouvel album où la guitare acoustique s'appuie sur des programmations donnant une couleur résolument moderne à un album particulièrement mélodique. Une collection de chansons représentant,

chacune à leur manière, différentes facettes de la vraisemblance qui, de plus en plus, vole la vedette au « vrai » dans beaucoup de champs de notre vie quotidienne : le traitement de l'actualité, l'économie, la politique... Dans un monde normal, une boîte à outils sert à

tout sauf à écrire des chansons, dans le monde de **Clou**, c'est l'inverse. Elle bricole à l'envi des chansons aux accents pop inspirés et aux textes sensibles et percutants. Concert proposé par RPO

Stanley Clarke

Jeu. 11 avr. > 20h30 Grande salle > Assis/Debout Tarif Λ - 15 à 23 €

Avec plus de 40 albums à son nom et 4 Grammy Awards, **Stanley Clarke** a aujourd'hui atteint le statut de "légende vivante". Depuis le début des années 1970 et le succès du groupe Return To Forever, il est l'un des piliers de la musique américaine, avec des collaborations avec Quincy Jones, Stan Getz, Art Blakey, Paul McCartney, Jeff Beck, Keith Richards, Aretha Franklin, Stevie Wonder, Chaka Khan, The Police, Herbie Hancock et de nombreux autres. Virtuose aussi bien de la contrebasse que de la basse électrique, Stanley Clarke est l'un des rares leaders de ces instruments à se produire sur les scènes du monde entier. Photos et vidéos interdites pendant le concert.





Big Band de Fontaine feat. Jim Rotondi + WE Five Just Around the Duke

Sam. **13 avr.** > **20**h Tarif © - 9 à 14 €

De tous les compositeurs de la musique jazz, **Duke Ellington** est souvent présenté comme le plus grand. Tourner autour de Duke, c'est à la fois se plonger au cœur de ses œuvres les plus emblématiques et savourer les arrangements de ceux qui auront repris avec talent ses thèmes. Le Big Band de Fontaine aura l'honneur

d'accueillir et d'accompagner le trompettiste international Jim Rotondi pour cette célébration du « duc » de la musique jazz. Il ouvrira la soirée avec son quintet WE Five,

composé du saxophoniste Michael Cheret, du batteur Andrea Michelutti, du percussionniste Jerry Bergonzi, du contre bassiste Brice Berrerd ainsi que du pianiste Olivier Truchot.

Kosh

Tarif D - 5 à 12 € Depuis 1992, la **Ligue Impro38** enchante les salles du bassin grenoblois avec ses spectacles

Ven. **26 avr.** > 19h30

d'improvisation théâtrale. Aujourd'hui, les comédiens professionnels de la Ligue s'attaquent au match d'impro imaginé et créé par les québécois Gravel et

Leduc, subissant un coup de jeune à la mode dauphinoise. Pour ce « Nano match », ce ne sont pas 2 équipes de 4 comédiens qui s'affrontent mais bien 2 comédiens seuls, livrés aux thèmes d'un arbitre implacable.

Avec pour seules armes leur créativité et leur fantaisie, ils sauront jouer de leur talent pour faire vivre aux spectateurs le frisson de l'écriture spontanée, le plaisir du saut dans l'inconnu.



Beat box/Humour



Λuditorium > Λssis Tarif C - 9 à 14 € La légende dit que le premier son émis par le nouveau-né ne fut pas un cri, mais un Kosh.

Ven. 03 mai > 19h30

L'avorton pré-kosh fut donc le premier homme à

choisir lui-même son prénom, cash! Car **Kosh** n'est pas qu'un simple beat boxer,

c'est un boxeur qui débite, un mineur de sons, un chasseur de mimes, un jongleur de diphtongues, une machine à ultra sons : un homme-orchestre! Jamais à cours de souffle, il risque fort de vous couper le vôtre avec son odyssée sonique. Spectacle lunaire et poétique. À l'heure où

l'homme ne se voit plus que dans les machines, lui, a mis les machines dans sa voix ! Et ça fait du bien de voir la machine esclave de l'humain.

Jeu. **09 mai** > 20h30



Samarabalouf, ça pince, ça percute, ça s'envole avec toujours le même esprit fougueux et la même envie de partager ses influences de l'Est, du Nord, du Sud, parfois rock, country, parfois lyrique et bien plus encore... Bientôt 20 ans que les compositions du guitariste François Petit se promènent à la frontière des musiques tziganes et manouches.

Une poésie en coupé-décalé qui se frotte aux cordes, à l'archet, aux fûts et aux cymbales. Tantôt sur un fil ou à l'allure d'un power trio. la musique de Garden Partie se balade en quelques sonnets avec des textes qui se fondent dans le groove en un cocktail explosif et libérateur...

campuS









Mar. **14 mai** > 18h15 MjC Nelson Mandela Gratuit/Réservation à la MJC

Véritable révélation du conte francophone féminin nouvelle génération, Flopy dépoussière le conte par son travail nourri du riche patrimoine oral traditionnel, un atout pour aborder avec

Flopy voyage dans les imaginaires du temps et de l'espace. Sa belle diction donne aux mots une intense musicalité qui berce les maux de son auditoire. Énergisante, captivante et envoûtante, l'écouter est un plaisir, la voir sur scène un régal.

Partenariat La Source - MJC Nelson Mandela dans le cadre du festival Les Arts du Récit

Ven. **17 mai** > 20h30



i'Odyssée d'Hippo par Hippocampe Fou

Mer. **15 mai** > 19h Grande salle > Assis

Tarif © - 9 à 14 € Quel est le point commun entre Alice, Pinocchio,

le baron de Münchhausen, les pyramides d'Égypte et les mystères de l'Atlantide ? Le rêve, le voyage et notre âme d'enfant qui s'émoustille au souvenir des aventures extraordinaires de personnages fonctionnant comme les reflets de nous-mêmes.

Ce sont ces souvenirs qu'Hippocampe Fou réactive dans son nouveau spectacle.

Conteur moderne amoureux des images et des mots, Hippocampe Fou nous catapulte dans cette aventure à la croisée de ses passions : la musique, le spectacle vivant et le cinéma.

Un océan d'amour



Nouvelle Vague + Nick Porsche

Pop/Bossa nova



En 2004, le collectif parisien mené par Marc Collin et Olivier Libaux sortait son premier album et dévoilait une idée artistique qui a fait le tour du monde : revisiter le répertoire punk-new wave des années 1970/1980 version bossa nova, faisant déferler Nouvelle Vague sur toute la planète. Pour ses 15 ans, le groupe retourne aux sources en version acoustique avec Mélanie Pain

emblématiques du groupe. Les musiques de Nick Porsche vous transportent dans toutes sortes de mondes, du hip-hop au rock et de la pop/soul au folk. Le batteur du groupe suisse Puts Marie, devenu chanteur, dévoile sur scène ses multiples talents.

et Phœbe Killdeer qui interprètent les titres

Chauff'O

Mar. **21 mai** > 19h30 Tarif D - 5 à 12 €

La BD *Un Océan d'amour* de **Wilfrid Lupano** et Grégory Panaccione porte avec subtilité et profondeur des aspirations humanistes.

C'est tour à tour avec humour, tendresse, frayeur et compassion que nous suivons ce couple hors norme et si proche de nous. Ce récit inattendu nous emmène dans une grande aventure sans répit, guidée par un vent de liberté qui révèle la force des décisions. Cette BD sera accompagnée par deux musiciens créatifs au service de cette œuvre exceptionnelle : Sébastien Waldner au saxophone et objets sonores, et Stéphane Damiano au piano et seabord.





Ven. **24 mai** > 20h Scène amateur Ampli > Debout Gratuit/Places à retirer à La Source Chauff'O est un concours ouvert aux groupes ou artistes solos (compositions originales et

reprises) adhérents des studios de La Source et de la MJC Nelson Mandela à Fontaine. Ce concours a pour but de sélectionner un ou deux groupes du cru pour jouer lors de la Fête de la musique à Fontaine. Pour participer, il suffit d'envoyer une courte

vidéo de répétition sans montage. Une pré-sélection de 6 groupes sera faite par toute l'équipe de La Source et de la MJC. Le public pourra ensuite voter en ligne pour les 4 groupes finalistes qui partageront l'Ampli ce soir-là devant un public et un jury attentif qui choisira les groupes qui joueront le 21 juin, à Fontaine.

The Buttshakers + Da Break

Mar. **28 mai** > 20h30 Λmpli > Debout Tarif D - 5 à 12 €

Emmenés par la voix envoûtante et l'énergie de la charismatique riot girl Ciara Thompson, The Buttshakers nous délivrent une soul chaude et crue qui lorgne sur le blues et les rythmes addictifs qu'ils affectionnent tant. Un rhythm'n blues avec une touche de garage et une forte dose de sex-appeal font de leurs chansons des hits puissants, transformant leurs shows en furieux dancefloors.

des 90's, aux samples très jazz et groovy telles que The Pharcyde ou A Tribe Called Quest, les musiciens de **Da Break** synthétisent leurs cultures communes, jusqu'au dancehall jamaïcain pour composer des thèmes autour de l'altérité.

Influencés par les productions hip-hop/R'n'B





Bailamos ? par la Cie Kay

J.

Danse

Duo participatif créé et interprété par Ximena Figueroa et Nicolas Diguet, Bailamos ? est une invitation à danser. Il relie danse de la scène et danse populaire par des moteurs communs que sont le désir de danser, l'enivrement par le rythme, par une atmosphère qui nous dépasse, le plaisir

d'interpréter ainsi que de partager une expérience sensible. Introduit par les images de danses captées en Colombie et montées par Jeanne Coudurier, Bailamos ? crée un pont direct entre regarder la danse et la pratiquer et éveille le désir qu'elle peut susciter en tout un chacun.

Ven. **31 mai** > 19h30



Arabella + King Child + Blind Sons

Jeu. **06 juin** > **20**h Nourris de rock et de pop anglophone, les quatre

grenoblois d'Arabella offrent leur propre lecture du rock'n'roll, entre le swinging London des 60's et le rock des années 2000. Chez King Child, l'organique cohabite avec

l'électronique et les ambiances cinématographiques, la musique se pare de sonorités 70's et explore des territoires encore inconnus. Blind Sons c'est une guitare à la fois puissante, précise et virevoltante et une voix grave et

écorchée, rythmée par une batterie experte, massive et groovy qui frappe de plein fouet et vous tient en haleine jusqu'au bout.

Guillaume Meurice



Pop/Rock



Spectacle CRC i_es fables de Fontaine

Mar. **12 juin** > 19h30

Priorité aux parents d'élèves du CRC dans la limite des places disponibles parlée, le répertoire parcourt les esthétiques

Les élèves et enseignants du CRC de Fontaine proposent pour leur spectacle et les styles pour écouter les fables d'une de fin d'année, leurs propres lectures des oreille nouvelle. Fables de La Fontaine, certaines connues et d'autres moins célèbres, mises en musique par Ali Debouzze, enseignant en formation musicale. En version orchestrale, chantée,

Les fables de Jean de La Fontaine ont également inspiré les élèves qui proposeront des fables revisitées avec des textes originaux

et les compositions des élèves de 2^d cycle.

Pasha Disco Club

Ven. **21 juin** > à partir de 17h30



dans The Disruptives + Yoanna Sam. **15 juin** > 20h Rock & humour

Grande salle > Assis/Debout Tarif Λssis 25 € / Fosse 19 € Quatre anciens anciens membres du collectif « Les Jeunes avec Jean-Pierre Raffarin » décident

de se retrouver pour créer le premier groupe de

rock macroniste de l'Histoire. Mais réussiront-ils à aller au bout de leur projet ? Et vous ? Êtes-vous prêts pour le groove des premiers de cordée ? Le swag de la start-up nation ? Pour... make the rock & walk great again!

Yoanna n'a pas attendu la libération de la parole des femmes pour lâcher la sienne, très aiguisée et sans détours. Dans son nouvel

album 2º sexe, elle aborde aussi la liberté d'être et de faire, nous interpelle sur une planète en état de décomposition avancée, pointe la superficialité des relations humaines... Concert proposé par Les Productions Entropiques





Prévention des risques auditifs La Source met à votre disposition, à l'accueil, bouchons d'oreilles jetables

Accessibilité N'hésitez pas à nous signaler

En tramway : ligne A, station Fontaine Hôtel de ville - La Source. **Depuis**

Bar et petite restauration Les soirs de concerts et les mercredis midi Réservations conseillées : 06 45 61 36 52



Assistez à l'élection du Pasha (le meilleur danseur assis) et de Miss Pasha qui aura fait du dancefloor sa Datcha et venez déguster les spécialités proposées par les associations culturelles de Fontaine!

Brown, en passant Bonney M et bien d'autres artistes aux tubes interplanétaires!



• En ligne : sur <u>lasource-fontaine.fr</u>, jusqu'à 13h30 le jour même du concert.

Et sur les réseaux : Digitick, Fnac.

Tous les moyens de paiement ainsi que

les Pass'Région, les chèques jeunes Isère et les chèques vacances sont acceptés. Catégorie de Tarifs à la Tarifs jeune

gratuite pour assister à l'un des spectacles « **Nage libre** ».

La Source à la saison : 100 €/70 € Carte nominative saisonnière qui donne

accès à tous les spectacles du trimestre dans la limite des places disponibles. Tarifs jeune public

- Enfants de moins de 16 ans. • Billet gratuit pour les moins de 6 ans.
- Tarifs réduits

Moins de 26 ans, + de 65 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA et de la CMU, carte d'invalidité, groupes, CE, cartes Alices, cartes loisirs, adhérents Fnac, familles nombreuses, professionnels du spectacle, membres APE.



Infos pratiques

38 avenue Lénine - 38600 Fontaine

lasource-fontaine.fr

- Vacances scolaires















sacem f





Parking : Hôtel de ville