

MUSIQUES CULTURES FONTAINE
la source :

FONTAINE

Faire jaillir l'essentiel !

SAISON
2022
2023

SEPTEMBRE
→ DÉCEMBRE

Ville de
FONTAINE



24.09 • Lúcia de Carvalho - Ouverture de saison

29.09 • You Said Strange + Don Glow

30.09 • **Gnawa Diffusion**

05.10 • *Dolorès Wilson*

Compagnie Les Belles Oreilles

07.10 • **Gunwood** + 1^{ère} partie

14.10 • **Atoem** + Maxime Dangles & Seroplexx
Experimenta Biennale Art Sciences 2022

15.10 • Viktorija Pilatovic

Grenoble Alpes Métropole Jazz Festival

20.10 • Thibault Cauvin

22.10 • *Il était un bois* – Festival les Forestivités

05.11 • Match d'impro

09.11 • Trio Joséphine

10.11 • *Via Alpina : l'envers du chemin*

15.11 • Mad Foxes + 111

17.11 • *La folle allure* – Compagnie Sloupy

25.11 • *Le petit fugitif* d'Iñigo Montoya

30.11 • **Poupie** + Plus Plus Plus

02.12 • **Awa Ly + Thomas Kahn**

08.12 • Eesah Yasuke + Opus Crew

10.12 • *Rêve ensorcelé* de Lyric'art Mélodie

14.12 • *H & G : Hansel et Gretel, mission abandon*
Compagnie La baraque à plume

16.12 • *New !*

Édito



Culture pour tous !

Chères Fontainoises, Chers Fontainois,

La Source continue à diversifier sa programmation pour proposer à nos habitants une culture pour tous et populaire. Un nouveau festival « Forestivités » proposera une approche artistique et humoristique et sensibilisera les participants à remettre en question leur relation avec la forêt, ce bien si précieux pour la préservation de l'environnement. Nous fêterons cet automne les 30 ans de la Ligue d'Impro, une association fontainoise très impliquée sur notre commune avec notamment sa participation à la fête médiévale de Fontaine le 17 septembre. Fontaine accueillera de nouveau le Grenoble Alpes Métropole Jazz Festival, le Tympan dans l'œil pour le ciné-concert, la Biennale Arts Sciences

Experimenta de l'Hexagone pour une soirée dédiée aux musiques électroniques. Vous retrouverez également des soirées consacrées aux jeunes talents des musiques actuelles dans l'Ampli et en Grande Salle avec notamment Poupie et la jeune rappeuse Eesah Yasuké, les musiques du monde avec Gnawa Diffusion et la soirée d'ouverture avec Lúcia de Carvalho pour danser sur les rythmiques chaloupées de la musique angolaise. Un programme riche et diversifié qui mêle également la musique au théâtre ou aux images, à découvrir entre amis ou en famille. Ce trimestre sera clôturé par la comédie musicale improvisée *New !* pour célébrer Noël en éclat (de rire !).

Bon spectacle à tous !

Franck Longo

Maire de Fontaine

Isabelle Ribeiro

Adjointe à la culture

Sam. **24.09** | 20:00 | MUSIQUE ANGOLAISE

Lúcia de Carvalho

Ouverture de saison



© F. Lorrion

Pour le lancement de saison, la Ville de Fontaine vous invite au concert d'ouverture qui sera précédé de la présentation de saison et de surprises musicales dès 17h30. **Lúcia de Carvalho**

est une alchimiste, une chercheuse de sens et éveilleuse d'essence. Sa voix transmet des vibrations qui guérissent et transforment, tandis que son tambour fait entendre la voix des ancêtres et nous invite à renouer avec notre personnalité profonde. Voix et rythmes s'unissent ainsi au service de la beauté : celle qui nous habite et celle qui nous entoure. Pour les âmes prêtes à larguer les amarres, l'univers métissé de Lúcia de Carvalho agit comme un phare qui invite à garder le cap malgré vents et marées. Tout est là. Il suffit de se laisser embarquer.

GRANDE SALLE > Assis/Debout
Gratuit - Places à retirer à La Source



Jeu. **29.09** | 20:30 | ROCK PSYCHÉDELIQUE

You said strange

+ Don Glow



Avec pour leitmotiv les croyances universelles de tout un chacun, du plus pieux au plus cartésien d'entre nous, le premier album de **You Said Strange**, *Salvation Prayer* est une messe païenne, entre pop psychédélique, grunge et shoegaze, où l'on peut s'inventer son propre « summer of love ». Un rock puissant, réverbéré, mélodieux puisant son inspiration et sa production des rencontres entre leur Normandie natale, l'Oregon, Évreux et New-York qui s'affirme aussi dans leur 2^e album *Thousand shadows* sorti le 3 décembre 2021.

Trio fantasque, les grenoblois de **Don Glow** œuvrent à la jubilation garage à travers guitare heavy, basse sur orbite et batterie vaudou. Fuzz, réverbération, riffs fiévreux et rageurs : leur premier EP, *The Intention Flow* allie les sonorités énergiques et atmosphériques dignes d'un mariage entre Stooges et Black Angels.

AMPLI > Debout
Tarif D : 5 à 12 €



Ven. **30.09** | 20:30 | MUSIQUE GNAWI

Gnawa Diffusion



Créé en 1992 à Grenoble, par le chanteur Amazigh Kateb, fils du grand écrivain Kateb Yacine, **Gnawa Diffusion** se réunit à nouveau pour fêter leurs 20 ans d'existence. Inspiré par les chants d'esclaves guinéens, les gnawas, le groupe se balade entre chaâbi, gnawi, reggae, rock, punk, musique orientale et phrasé hip-hop. Aujourd'hui, Gnawa Diffusion explore la richesse musicale

de l'Afrique du nord et approfondit son univers métissé avec ses rythmes et groove issus des quatre coins de l'Hexagone. Le groupe a choisi La Source pour le concert de retrouvailles avec son public !

GRANDE SALLE > Assis
Tarif A : 15 à 23€



Mer. **05.10** | **15:30** | SPECTACLE À PARTIR DE 6 ANS

Dolorès Wilson

Compagnie Les Belles Oreilles



Dolorès Wilson, intérimaire de première classe, fait chaque jour un nouveau métier. Un jour espionne dans une grande entreprise, le lendemain conductrice de bulldozers, Dolorès sait tout faire. Mais son quotidien glisse le plus souvent vers l'inédit et l'imprévu... Flanquée de son acolyte, Doug, un vieux chien en surpoids, grand amateur de biscuits, cette « intérimaire de l'impossible » est prête à tout ! Courses-poursuites,

évasion, tractations diplomatiques, arrachage de dents... Ce spectacle propose une adaptation sonore et théâtrale de trois épisodes de la série de livres éponyme, et donne vie à ce personnage de super-héroïne hors-norme. L'univers sonore est réalisé par des bruitages en direct et un accompagnement musical au ukulélé.

AUDITORIUM > Assis

Tarif D : 5 à 12 €

Ven. **07.10** | **20:30** | FOLK ROCK PROPOSÉ PAR ZAMORA PRODUCTION

Gunwood + 1^{ère} partie



À quoi bon choisir entre poésie folk et puissance rock, entre liberté des seventies et tranchant des nineties, entre harmonies irlandaises et reliefs américains quand on peut tout entremêler et créer ainsi de nouvelles boutures ? Gunnar Ellwanger (chant, guitare), Jeff Preto (basse, chant), David Jarry Lacombe (batterie, chant) : la sève de **Gunwood** se distille à trois depuis les premiers pas d'un groupe qui, dans le sillage d'ensorceleurs des années 2010 comme Alabama Shakes,

Feist ou les Black Keys, s'impose aujourd'hui en ciseleur de vibrations marquantes. Fort de la ribambelle d'éloges et de concerts après la sortie du saisissant *Traveling Soul* en 2017, le trio revient avec un deuxième album *Dream Boat Jane* cousu de main de maître avec Jean Lamoot (Noir Désir, Alain Bashung...).

GRANDE SALLE > Assis

Tarif E : 19 € / Abonnés La Source 16 €

Ven. **14.10** | 20:30 | MUSIQUE ÉLECTRONIQUE

Atoem + Maxime Dangles & Seroplexx

© Johan Le Magueresse

Né d'un lointain big bang électro, le duo d'alchimistes et d'expérimentateurs d'**Atoem** se livrent à la création méthodique d'une techno impeccable, aux variantes froides et aux particules sonores élémentaires. Au cœur du cosmos rennais, **Gabriel Renault** et **Antoine Talon**, se font les aèdes modernes et mystiques de la scène électronique, livrant avec une retenue méthodique un recueil de symphonies spatiales à nous faire danser jusqu'à la frénésie.

Maxime Dangles invite **Seroplexx**, à former un duo spécialement pour cette soirée. À la croisée de la techno et de l'electronica, tirillés entre la synthèse modulaire et un arsenal d'outils numériques, les deux producteurs proposent un set-performance live percutant, onirique et jubilatoire.

Dans le cadre de la Biennale Arts Sciences Expérimenta.

Ampli > Debout
Tarif C : 9 à 14 €



Sam. **15.10** | 20:30 | JAZZ

Viktorija Pilatovic

Grenoble Alpes Métropole Jazz Festival

© DR

Viktorija Pilatovic est une chanteuse, chef d'orchestre, compositrice et enseignante qui partage son amour pour le jazz à travers une musique originale : des paroles poétiques, des progressions harmoniques modernes et captivantes ainsi que de virtuoses performances vocales. Son style a évolué du jazz traditionnel au jazz contemporain, fusionnant un certain nombre de styles et de couleurs.

GRANDE SALLE > Assis
Tarif B : 10 à 17 €



Jeu. **20.10** | 20:30 | GUITARE

Thibault Cauvin

@ Frank Lorou



Thibault Cauvin est né avec une guitare, celle que lui a tendue son père, lui-même musicien. De là, tout s'est enchaîné avec un parfait naturel. À 20 ans, il devient le guitariste le plus titré au monde. Les concerts se multiplient, le monde veut entendre « le Petit Prince de la six-cordes ». Son jeu universel et sa personnalité attachante charment et rassemblent tous les publics. Les médias sont unanimement séduits par

le « phénomène Cauvin ». « Le Petit Prince » a grandi et son rêve d'enfant de jouer des notes capables de toucher tous les cœurs semble se réaliser.

Avec *Films*, Thibault revisite des chefs d'œuvres du cinéma avec une guitare agrémentée d'effets et autres pédales sonores.

GRANDE SALLE > Assis

Tarif B : 10 à 17 €

Sam. **22.10** | 20:30 | SPECTACLE

Il était un bois - Festival Les Forestivités



@ Tristan Heckman

Un vieil arbre un peu fantasque et riche d'une connaissance ancestrale nous conte la forêt, les Hommes et leurs activités. Un point de vue décalé, drôle et poétique où la sagesse d'un vieux chêne vient bousculer nos idées préconçues ! Deux artistes - comédien et graphiste - nous font entrer dans le monde intemporel de la forêt et nous amènent à questionner notre représentation et nos connaissances sur le sujet. Les Hommes et les arbres vont devoir, ensemble, relever le défi climatique ! Ce spectacle nous donne des pistes qui sont à poursuivre lors d'un débat animé par des spécialistes de la question.

GRANDE SALLE > Assis

Gratuit - Places à retirer à La Source



Ce spectacle s'inscrit dans le dispositif 2 kg de culture, dans le cadre des 10 jours de la culture : participez en apportant des denrées non périssables lors de l'évènement.

Sam. **05.11** | 20:30 | 30 ANS LIGUE IMPRO38

Match d'impro - Ligue Impro38



La Source accueille la Ligue Impro38 à l'occasion de ses 30 ans, avec un match d'improvisation qui vous promet de nombreux rebondissements, des moments inoubliables de poésie, performance, humour et imagination. L'occasion de retrouver tous les meilleurs joueurs d'improvisation professionnelle depuis la création de la Ligue Impro38.

Une programmation jeune public est également proposée du mercredi au vendredi dans l'Auditorium à 15h :

Mercredi 2 : *La petite soldate*

Jeudi 3 : *Conte défait improvisé*

Vendredi 4 : *Petite légende improvisée*

GRANDE SALLE > Assis

Tarif E : TP 15€/ TR : 12€

Séances jeune public : 6€



Mer. **09.11** | 19:30 | CONCERT VISUEL JAZZ ET SLAM

Trio Joséphine



Composé de Florent Briqué, Federico Casagrande et Adrien Chennebault, le **Trio Joséphine** est un hommage à Louis Armstrong, musicien généreux et fougueux. Il a fait d'un folklore afro américain un courant musical populaire et universel qui incarne une liberté musicale, en développant l'improvisation et le scat. Ce projet également visuel, est illustré par une série de gravures et de dessins animés signée Pascale Parrein, orné de la voix de Bastien Maupomé.

AUDITORIUM > Assis

Tarif D : 5 à 12 €

Jeu. **10.11** | **18:30** | FILM DOCUMENTAIRE

Via Alpina : l'envers du chemin

Proposé par la médiathèque Paul Éluard

© M. Chambaud



Pourquoi marchons-nous en montagne ? Matthieu, accompagnateur en montagne, expérimente la marche au long cours sur la **Via Alpina**, une traversée intégrale des Alpes sur 8 pays. Qu'apporte l'itinérance en montagne ? Au fil de son parcours et des randonneurs rencontrés, tout un univers se dévoile. On découvre que marcher en montagne peut devenir un outil de réflexion pour décrypter notre mode

de vie sous un nouveau regard. Une expérience qui nous transforme. Dans le cadre du Mois du film documentaire. En présence du réalisateur.

AUDITORIUM > Assis
Gratuit - Places à retirer à La Source



Mar. **15.11** | **20:30** | POST PUNK

Mad Foxes + 111

© Yohan Gérard



Mad Foxes tient à la fois du flegme de la scène post-punk anglaise et de la spontanéité du grunge de Seattle. Un propos intense et incandescent, un amour indélébile. Comme une candide réponse à la noirceur, Mad Foxes se prend simplement à observer la beauté du monde autour. Avec *Ashamed* leur deuxième album, le groupe évoque des sujets qui lui sont nécessaires et intimes et signe un album aux multiples teintes.

111 c'est du rock puissant et abrasif, mais aussi chaleureux, prenant et

éminemment humain. Un power trio rock presque « classique » pour une musique qui ne l'est pas, jouant avec les nuances et les émotions. Des riffs lourds aux mélodies légères, le rock de 111 est un moyen d'expression plutôt qu'un genre. Une source inépuisable de chemins à inventer et parcourir.

Le projet intègre le dispositif « aide à l'émergence de la Région Auvergne-Rhône-Alpes »

Ampli > Debout
Tarif D : 5 à 12 €

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



Jeu. **17.11** | **19:30** | THÉÂTRE MUSICAL

La folle allure - Compagnie Sloupy



Adapter **La folle allure** de Christian Bobin pour le théâtre, c'est plonger avec délice dans l'univers intime d'une jeune femme qui s'épanouit de sa plus tendre enfance à l'âge adulte. Ode à l'expérimentation et à la recherche

permanente qu'est la vie, *La folle allure* nous ouvre la voie inestimable de la liberté. Deux comédiennes représentent tour à tour l'héroïne fugueuse, mais aussi les multiples personnages qu'elle rencontre et qui sont comme autant de témoins bienveillants de son affranchissement spirituel. Rythmée par le son hypnotique de la guitare électrique en live, l'histoire se déroule presque entièrement à vue. Un voyage à un rythme soutenu avec parfois des pauses et des silences afin de laisser résonner un texte plein de poésie.

AUDITORIUM > Assis

Tarif D : 5 à 12 €



Ven. **25.11** | **19:30** | CINÉ-CONCERT À PARTIR DE 8 ANS

Le petit fugitif d'Iñigo Montoya

Festival Le tympan dans l'œil



Le Petit Fugitif, film de Morris Engel, Ruth Orkin et Raymond Abrashkin, raconte avec modernité et poésie l'errance d'un enfant seul au milieu de la foule et des attractions de Coney Island dans les années 50. **Iñigo Montoya** revisite en musique les aventures de Joey, en invitant **Clémentine Buonomo** au cor anglais, le trio navigue entre musique de chambre, boucles électroniques et bruitages psychédéliques, pour révéler à son paroxysme la joie, le drame et la poésie de ce chef d'œuvre de 1953.

Durée du film : 1h20

Pierre Plantin, piano, sampler

Quentin Convard, guitare, sampler

Clémentine Buonomo, cor anglais

[Créé en 2022 au Théâtre et Cinéma Georges Simenon à Rosny-sous-Bois, dans le cadre du festival SILENCE]

AUDITORIUM > Assis

Tarif D : 5 à 12 €



Mer. **30.11** | 20:30 | POP TRAP REGGAE

Poupie + Plus Plus Plus



© Nicolas Lortoux



© DR

GRANDE SALLE > Assis/Debout

Tarif A : 15 à 23€

MIX-ARTS

À 23 ans, **Poupie** ne tient pas en place. Géographiquement, musicalement ainsi qu'artistiquement. Enfant, cette lyonnaise de naissance déménage de ville en ville (18 !) et change même de pays. Elle parle l'anglais, l'espagnol, le français, langue dans lesquelles elle écrit et compose, en arpentant les rives de la trap, du reggae et de la pop. Sur scène elle présente son premier album *Enfant roi*.

Formé à Grenoble en 2018, **+++** est un groupe qui unit Mel Dorado, Andrew Libre et le Grand MainCun. S'étendant de la neosoul au postpunk en passant par la trap, les influences des 3+ sont diverses... Ils font une pop sombre : pop pour les chants entraînants à deux voix, sombre pour les productions instrumentales dissonantes. Leur nouvel EP intitulé *Brûler pour briller* est sorti en février 2022.

Ven. **02.12** | 20:30 | SOUL BLUES

Awa Ly + Thomas Kahn



© DR



© Dylan Gire

Awa Ly découvre la richesse de la musique, jazz, blues, pop, musiques africaines ou classiques, dans la discothèque vinyle de son père. Ce n'est pourtant que plus tard qu'elle rencontre le jazz et fait connaissance avec sa voix chantée. Son univers musical propose un voyage aux tonalités soul, jazz, pop pour aborder les thématiques chères à son cœur.

Thomas Kahn, chanteur à l'histoire personnelle chargée d'émotions fortes, est reconnu pour son timbre de voix unique et ses qualités d'interprète. Habité par la soul, il retrouve dans cette musique les valeurs de transmission, de sensibilité, de chaleur et les contes de la vie ordinaire.

GRANDE SALLE > Assis

Tarif B : 10 à 17 €



Jeu. **08.12** | 20:30 | RAP

Eesah Yasuke + Opus Crew



Eesah Yasuke, quelques lettres pour une plume abrupte et sincère. Consciente de sa singularité, son but en tant que rappeuse est de partager son vécu pour toucher, transcender les cœurs et « être la seule reine de son royaume ». 2021 marque un tournant dans sa jeune carrière avec la sortie de son 1^{er} EP *Cadavre 3xquis*. Un premier projet dans lequel Eesah refuse l'apitoiement sur son vécu et préfère en sortir une réflexion sur le dépassement de soi.



Opus Crew, c'est du rap, mordant et instinctif, des plumes affûtées qui expriment leurs rapports au monde sur une musique moderne mais indéniablement ancrée dans l'esthétique et les valeurs propres au hip-hop des années 90's. Opus a la rime qui cogne, un discours intelligent et sensible dissimulé derrière les crocs apparents. Du son à la scène, on s'écorche autant à l'amertume qu'on s'accroche à l'espoir de leurs témoignages, tant le propos et l'énergie sont saisissants.

Ampli > Debout
Tarif C : 9 à 14 €

Sam. **10.12** | 20:30 | CHANT / ASSOCIATION

Rêve ensorcelé par Lyric'art Mélodie



Lyric'art Mélodie propose le spectacle joué et chanté *Rêve ensorcelé*, qui raconte les déboires d'un chœur et son chef. Suite au refus de son père de l'emmener à sa répétition et plus généralement qu'elle fasse de la musique, une jeune fille vexée s'endort et, dans son rêve, fait appel à un génie en vue de se venger de celui-ci.

Les ennuis commencent quand à la place du génie apparaissent des lutins et une sorcière qui font boire au chœur et à son chef une mixture de leur préparation... Mais comme dans toute bonne histoire, tout finira par s'arranger.

GRANDE SALLE > Assis
Tarif D : 5 à 12 €

Mer. **14.12** | **19:30** | PIÈCE DE THÉÂTRE MUSICALE

H & G : Hansel & Gretel, **mission abandon**

Compagnie La baraque à plume



Fidèle au célèbre conte des frères Grimm, **HGG** met au goût du jour les aventures d'Hansel et Gretel, leur épouvantable belle-mère et leur père désœuvré. Ces quatre personnages interprétés par deux comédiens, évoluent dans une mise en scène burlesque et déjantée. C'est presque un concert de musiques actuelles, ce n'est pas vraiment un spectacle de conte, quant à ranger ça dans la case théâtre ce serait exagéré ! Y a du clown mais pas que, on est pas loin de la comédie musicale quand même, c'est drôle, ça

fait peur juste ce qu'il faut et surtout c'est un moment de partage festif entre petits et grands autour d'un patrimoine culturel commun.

Traduite en langue des signes grâce à la coopération de la société Mots pour Mots et à l'initiative de la Ville de Fontaine dans le cadre de la journée mondiale du handicap. Une première à La Source et un pas de plus dans les actions menées à l'année par la Municipalité pour favoriser l'inclusion et la lutte contre les discriminations.

AUDITORIUM > Assis

Tarif unique 5 €

Gratuit pour les moins de 18 ans

Ven. **16.12** | **20:30** | COMÉDIE MUSICALE IMPROVISÉE

New !



New ! est une performance pluridisciplinaire alliant théâtre, musique, chant, danse et arts visuels. De cette rencontre naît, chaque soir, un spectacle totalement unique. Sur scène, des comédiens chanteurs, des musiciens, un illustrateur et un maître de cérémonie improvisent

intégralement une histoire d'1h20 à partir de suggestions du public. Avant de rentrer dans la salle, les spectateurs sont invités à inventer le titre d'une comédie musicale inédite, ainsi que le lieu dans lequel l'histoire va débiter. Deux suggestions sont tirées au sort par le maître de cérémonie et le public en choisit une à l'applaudimètre. Un spectateur volontaire sera ensuite convié à chanter une petite mélodie pendant que les comédiens se costument. Ce petit thème sera repris par les musiciens pour composer en direct l'ouverture instrumentale du show, qui deviendra un leitmotiv récurrent dans la pièce. Le spectacle peut commencer !

GRANDE SALLE > Assis

Tarif C : 9 à 14 €



INFORMATIONS PRATIQUES

38 avenue Lénine - 38600 Fontaine
04 76 28 76 76
lasource-fontaine.fr

HORAIRE D'OUVERTURE AU PUBLIC

En saison

- lundi, jeudi et vendredi de 16h à 19h30
- mardi de 14h à 19h30
- mercredi de 10h à 19h30
- Les soirs de spectacle : 2 heures avant et jusqu'à 1 heure après la fin du concert

Vacances scolaires

- Du mardi au vendredi de 14h à 18h en dehors des périodes de fermeture annuelle.

PRÉVENTION DES RISQUES AUDITIFS

L'Ampli et la Grande Salle sont équipées d'afficheurs de décibels qui vous informent en direct du niveau sonore. La Source met à votre disposition, à l'accueil, bouchons d'oreilles jetables et casques pour les plus jeunes.

ACCESSIBILITÉ



La Source est accessible aux PMR. N'hésitez pas à nous signaler votre venue.

ACCÈS

En tramway : ligne A, station Fontaine Hôtel de ville - La Source
Depuis l'autoroute A480 : sortie Fontaine centre. Parking : Hôtel de ville

BAR ET PETITE RESTAURATION

- Sans réservations les soirs de concerts
- Les mercredis, jeudis et vendredis midi : plats du jour, produits bio locaux de saison.

BILLETTERIE

Sur place et par téléphone (paiement par CB) aux horaires d'ouverture.

En ligne : sur billetterie.lasource-fontaine.fr, jusqu'à 1h avant le concert.

Et sur les réseaux : Digitick, Fnac.

MODES DE RÈGLEMENT

Tous les moyens de paiement ainsi que les Pass'Région, les chèques jeunes Isère et les chèques vacances sont acceptés.

Catégorie de spectacles	Plein tarif	Tarifs réduits	Tarifs à la carte	Tarifs jeune public
A	23 €	20 €	16 €	15 €
B	17 €	14 €	11 €	10 €
C	14 €	12 €	10 €	9 €
D	12 €	10 €	6 €	5 €
E	Exceptionnel en fonction des partenariats			

LA SOURCE À LA CARTE : 15 €



Carte nominative annuelle qui donne droit au tarif à la carte et à une entrée gratuite pour assister à l'un des spectacles « Nage libre ».

LA SOURCE À LA SAISON : 100 €/70 €

Carte nominative saisonnière qui donne accès à tous les spectacles du trimestre, dans la limite des places disponibles.

TARIFS JEUNE PUBLIC

- Enfants de moins de 16 ans
- Billet gratuit pour les moins de 6 ans à réserver par téléphone

TARIFS RÉDUITS

Sur présentation d'un justificatif : moins de 26 ans, + de 65 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA et de la CMU, carte d'invalidité, groupes, CE, cartes Alices, cartes loisirs, adhérents Fnac, familles nombreuses, professionnels du spectacle, membres APE.