

# la source.

MUSIQUES CULTURES FONTAINE



RETRouver  
l'essentiel

SAISON  
2021  
2022

SEPTEMBRE  
→ DÉCEMBRE

- 18.09 • Ouverture de saison  
Dans le cadre des Journées du patrimoine
- 23.09 • *Icare Sampati*
- 24.09 • KT Gorique + Swift Guad & Al'Tarba
- 28.09 • **Asian Dub Foundation x La Haine**
- 30.09 • *En Résonance* Cie 47/49 François Veyrunes
- 06.10 • Coplas
- 07.10 • **Rabih Abou-Khalil Trio**
- 13.10 • Slim Paul Trio + An Eagle in your Mind
- 15.10 • **Bachar Mar-Khalifé**
- 16.10 • Matthieu Saglio Quartet
- 20.10 • **Emily Loizeau**
- 22.10 • **Sarah McCoy** + Mama Kandy
- 27.10 • **Prudence**
- 30.10 • Youssoupha + Efrasis
- 10.11 • **Sona Jobarteh** + Folikan AfroFuse
- 16.11 • *Les animaux qui n'existent pas*  
par Watchdog
- 19.11 • **Shannon Wright** + Rosemarie
- 23.11 • *La petite vendeuse de soleil*  
par Oriki et Woz Kaly
- 25.11 • *Chut !*
- 26.11 • *Le Guerrier silencieux*, par Zone Libre
- 08.12 • **Suzane** + 1<sup>ère</sup> partie
- 10.12 • Orchestre Régional du Dauphiné
- 14.12 • **Anne Pacey** + Black Snail
- 16.12 • **Yves Jamait** + R. Can
- 17.12 • Vox Low + Parka Valentine



# Retrouver l'essentiel



Après une année éprouvante, le programme de La Source est une bulle d'air, un souffle d'espoir de renouer enfin avec cette expérience unique qu'est le spectacle vivant.

La culture est un espace d'inspiration essentiel dans nos vies. On a vu combien elle nous a manqué ! Certes, les équipes de la Source ont su s'adapter aux restrictions en proposant des concerts en livestream sur les réseaux sociaux. Certes, cela a été l'occasion d'expérimenter de nouvelles pratiques de diffusion que nous continuerons à développer. Nous les en remercions. Mais... quel plaisir cette année nous aurons, à nous retrouver ensemble, vraiment ! Car rien n'est plus beau que de partager une émotion artistique.

Nous démarrons en fanfare avec un concert d'ouverture métissé et foisonnant à l'occasion des Journées du patrimoine. Une programmation qui nous emmènera sur des chemins de traverse jusqu'à la fin de l'année. Beaucoup de retrouvailles avec les spectacles reportés mais aussi des nouveautés pop, jazz, rock et un spectacle de danse en plein air au Parc de La Poya. Une programmation qui traduit une volonté politique intacte : varier les plaisirs artistiques, donner à toutes et à tous l'envie de franchir le pas de La Source, s'ouvrir au monde qui nous entoure en renforçant les partenariats. Car l'accès à la culture c'est donner les clés d'un épanouissement personnel et collectif, une ouverture à la beauté du monde et à ce qui fait notre humanité. En cette période nous en avons besoin.

Bon spectacle à tous !

**Franck Longo**

Maire de Fontaine

**Isabelle Ribeiro**

Adjointe à la culture

Sam. **18.09** | 14:00 > 23:00

## Ouverture de saison

Dans le cadre des Journées du patrimoine



### Radio Kaizman

Situé quelque part entre le bouillonnement musical de la Nouvelle-Orléans, les dimensions psychédéliques du rock et le crépitement urbain du hip-hop, **Radio Kaizman** mené par ses deux vocalistes, vous embarque dans une transe inédite. Riffs ultra-chauds, batterie hypnotique, cuivres lancinants et énergiques soutenant un flow aiguisé, la recette du groupe est d'amener la fanfare et le hip-hop dans une histoire commune unique.

**Dès 14:00** | Visites guidées de La Source

**Dès 16:45** | Associations musicales de Fontaine

**20:30** | Présentation de saison en vidéo

**21:00** | Concert d'ouverture de saison

**Radio Kaizman**

**GRANDE SALLE** > Assis/Debout

Gratuit – Places à retirer à La Source

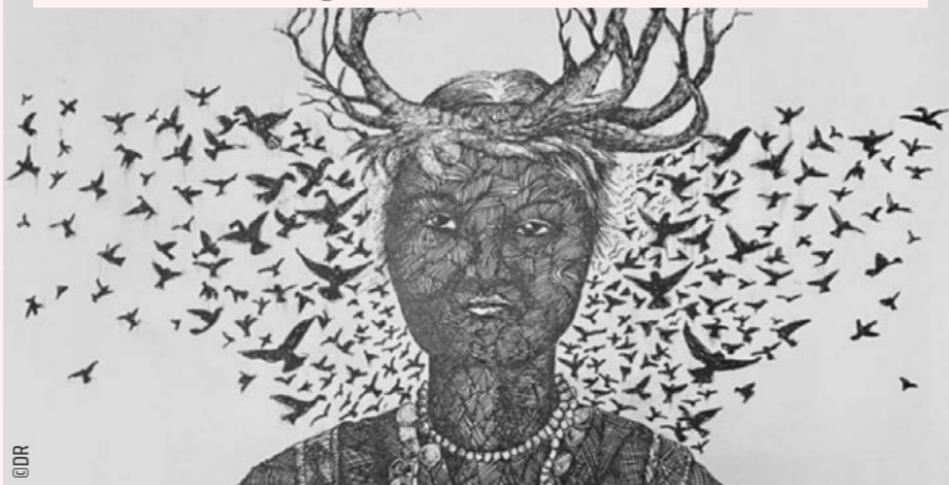
### COVID 19

Retrouvez le protocole sanitaire en cours sur [lasource-fontaine.fr](https://lasource-fontaine.fr)

Jeu. **23.09** | 20:30 | CRÉATION MUSIQUE DU MONDE



## **Icare Sampati** Festival Détours de Babel



La création du compositeur Alexandros Markeas, **Icare Sampati**, s'aventure au croisement des chemins mythologiques de la Grèce antique et du Bangladesh d'aujourd'hui avec les mêmes bagages : des musiques venues d'ailleurs, des musiciens issus des traditions populaires, d'autres familiers de la création contemporaine et rompus à la musique

improvisée. Un mélange épicé pour servir « d'expression au monde qui nous entoure ».

**GRANDE SALLE** > Assis

Tarif A : 15 à 23 €

Centre International  
des **Musiques Nomades**

Ven. **24.09** | 20:30 | RAP



## **KT Gorique + Swift Guad & Al'Tarba**



Valeur sûre de la scène hip-hop qui n'a plus à prouver sa qualité « d'entertainer », **KT Gorique** nous emmène grâce à ses textes aiguisés et une musique envoûtante, dans un concept unique, mélange de fiction et de réalité. Le public est plongé entre rap et reggae, dans un style personnel futur-roots.



Après *Musique Classique*, **Swift Guad**, pilier du rap français indépendant et **Al'Tarba**, beatmaker toulousain, nous dévoilent leur nouveau projet *Partitions oubliées*. Entre punchlines incisives et samples venimeux, ces deux génies font ici la démonstration de leur talent inégalé.

**AMPLI** > Debout

Tarif C : 9 à 14 €

Mar. **28.09** | 20:30 | CINE-CONCERT-DUB



# Asian Dub Foundation x *La Haine*



Le groupe emblématique de la scène reggae-dub internationale, **Asian Dub Foundation**, présente en France le ciné-concert du film mythique de Mathieu Kassovitz, qui a remporté un César en 1996 et lancé la carrière de Vincent Cassel !

Vous connaissez déjà le synopsis :

« C'est l'histoire d'une société qui tombe et qui au fur et à mesure de sa chute se répète sans cesse pour se rassurer : jusqu'ici tout va bien, jusqu'ici tout va bien, jusqu'ici tout va bien. Le problème ce n'est pas la chute, c'est l'atterrissage. »

**GRANDE SALLE** > Assis/Debout

Tarif E : 17€ à 20€



Jeu. **30.09** | 18:30 | DANSE - EN PARTENARIAT AVEC L'HEXAGONE

## **En Résonance** Cie 47/49 François Veyrunes



Entrer en résonance avec le monde qui nous entoure ! «... Là où les choses, les lieux, les gens que nous rencontrons nous touchent, nous saisissent ou nous émeuvent, là où nous avons la capacité de leur répondre avec toute notre existence. » Ces mots, empruntés au philosophe Hartmut Rosa, inspirent François Veyrunes pour ce travail in situ. À partir d'une archéologie du

sensible, depuis l'intérieur de l'Être jusqu'à la cellule, l'infiniment petit, sa recherche chorégraphique se déploie avec les artistes dans une suite de portés, comme avec autant de corps porteurs de sens, autant de chambres d'échos révélatrices du vivant. En immersion dans des espaces naturels choisis avec soin, les danseuses se laisseront traverser par les éléments, l'Être, le Nous, la relation, toutes formes du Vivant, étant au centre de leur attention.

**PARC DE LA POYA**

Gratuit - Places à retirer à La Source



**HEXAGONE**  
SCÈNE NATIONALE  
ARTS SCIENCES

Mer. **06.10** | 20:30 | ÉLECTRO LYRIQUE MUSIQUE IBÉRIQUE

## Coplas



**Coplas** est une création protéiforme qui associe le son, l'image et la lumière avec comme fil conducteur la voix lyrique et puissante de **Bertille Puissat**. Le public est invité à entrer dans une cosmogonie sonore envoûtante, empruntant ses sources musicales à la culture ibérique, séfaraide, classique et à la poésie de Federico Garcia Lorca. À mi-chemin entre l'électro trip-hop, le flamenco et le lyrique, une enveloppe

atmosphérique apparaît et embarque l'auditeur dans un continuum d'émotions proche de la transe, un univers onirique résolument performatif.

*Bertille Puissat : Direction artistique et chant / Philippe Guidat : Guitare / Mathieu Goust : Batterie, percussions, électronique / Franck Litzler : Basse électrique, synthétiseur, habillage sonore / Philippe Veyrunes : Création vidéo, lumière, scénographie*

**GRANDE SALLE** > Assis

Tarif D : 5 à 12€



Jeu. **07.10** | 20:30 | JAZZ/MUSIQUES DU MONDE



## Rabih Abou-Khalil Trio

Festival Détours de Babel



Tel l'Ulysse d'un jazz métis, ce réformateur de la musique moyen-orientale à l'inspiration bouillonnante ne cesse de faire voyager son oud aux lisières d'un jazz modal et nomade. Entouré de musiciens fidèles et complices, **Rabih Abou Khalil** transcende la tradition, avec notamment son oud basse, convaincu qu'il s'agit là de la meilleure façon de

la maintenir en vie. Cet artiste libanais engagé, épris de liberté, de justice et de spiritualité "joue comme un affamé, pour les affamés, contre les infamies" et tisse un pont musical entre Orient et Occident.

**GRANDE SALLE** > Assis

Tarif A : 15 à 23€

Centre International  
des **Musiques Nomades**

Mer. **13.10** | 20:30 | BLUES / ROCK



# Slim Paul Trio + An Eagle in your Mind



C'est en redécouvrant les disques de Jimi Hendrix que **Slim Paul**, toulousain d'adoption qui se définit lui-même comme « un bâtard de la musique », prendra sa guitare et se passionnera pour la culture afro-américaine. Après des incursions dans différents styles musicaux, notamment le hip-hop avec son groupe Scarecrow, il revient, avec le blues, à ses premières amours.



**An Eagle in your Mind** distille une folk hypnotique et nomade, quelque part entre désert rock acoustique, électro folk psychédélique, space blues répétitif et musiques sacrées d'Orient et d'Occident.

**AMPLI** > Debout

Tarif C : 9 à 14 €



La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes



*Le projet intègre le dispositif « aide à l'émergence » de la Région Auvergne-Rhône-Alpes.*

Ven. **15.10** | 20:30 | POP ORIENTALE



# Bachar Mar-Khalifé



Entre percussion traditionnelle et classique, musique jazz et électronique, l'artiste franco-libanais **Bachar Mar-Khalifé**, est un musicien multi-instrumentiste qui a su allier toutes ces facettes et les mêler ensemble pour délivrer une musique qui ne ressemble à aucune autre. En perpétuelle quête de spiritualité, Bachar Mar-Khalifé se livre toujours avec intensité.

Son nouvel album *On/Off* entièrement composé au Liban est un cri d'amour au peuple libanais exprimé sur des chansons piano/voix sensibles, passant de l'acoustique à l'électronique avec une réelle harmonie.

**GRANDE SALLE** > Assis

Tarif B : 10 à 17 €

Sam. **16.10** | 20:30 | JAZZ

# Matthieu Saglio Quartet

Grenoble Alpes Métropole Jazz Festival



© A. Guimaras

Grâce à un son immédiatement reconnaissable et à un jeu d'une grande diversité, **Matthieu Saglio** s'est imposé comme l'un des violoncellistes les plus passionnants de sa génération. Depuis de nombreuses années, il multiplie les projets mais une même quête guide le musicien : faire dialoguer son instrument avec d'autres cultures. Après avoir enregistré l'album *El camino de los vientos* avec une palette riche et

variée d'invités, il relève le challenge d'adapter ce nouveau répertoire au live. Ainsi est né le **Matthieu Saglio Quartet**, un véritable luxe, avec Steve Shehan (percussions), Christian Belhomme (clavier), Léo Ullmann (violon).

**GRANDE SALLE** > Assis

Tarif B : 10 à 17 €



Mer. **20.10** | 20:30 | POP-ROCK

# Emily Loizeau



© L. Garenne

**Emily Loizeau** nous revient avec un disque écrit et enregistré au cœur du confinement en Angleterre avec le réalisateur et musicien John Parish. Il s'agit ici d'un journal de bord, d'un journal intime mais avec un regard tourné vers le dehors, à la fois musical et physique, intime et incandescent. Emily explore une palette qui agrandit encore le cercle autour de son piano dont elle ne cesse d'explorer les possibilités pour laisser place à un groupe au son rock et impétueux dont elle reste la figure de proue.

**GRANDE SALLE** > Assis

Tarif A : 15 à 23 €

Ven. **22.10** | 20:30 | BLUES



## Sarah McCoy + Mama Kandy



© B. Fatou

En quelques années, **Sarah McCoy**, formée à l'école des piano-bars de la Nouvelle Orléans, s'est retrouvée à remplir des salles de concert en France et en Europe. Après le succès de sa 1<sup>ère</sup> date à La Source en solo, en novembre 2018 avant la sortie de son 1<sup>er</sup> album, la blueswoman hors norme revient en trio. Elle explore désormais pleinement la gamme d'expression de sa voix unique de «diva-lionne» au-delà du piano acoustique.

**GRANDE SALLE** > Assis  
Tarif A : 15 à 23 €



**Mama Kandy** c'est une traversée des states à travers la musique des esclaves, des parias et des laissés pour compte, noirs, blancs ou rouges. Du blues au ras du sol avec les voix de T. van Zandt, L. Cohen, Hoyt Axton, Woody Guthrie et des compositions originales. Après l'exercice du livestream en janvier dernier, c'est à la rencontre du public qu'ils iront cette fois-ci.

Mer. **27.10** | 20:30 | POP

## Prudence



© E. Orlando

Après s'être illustrée pendant plus de dix ans au sein du duo The Dø, c'est à l'issue de leur dernière tournée que le chemin solo d'Olivia Merilahti s'est dessiné. Une autre direction qui a pris le temps de l'évidence, authentique et irrésistible, pour naître aujourd'hui sous les traits d'un double justicier.

Cette **Prudence**, dont la liberté permet au songwriting d'Olivia d'introduire une autre sphère, celle où les carcans se fêlent enfin pour laisser passer sa propre lumière.

**GRANDE SALLE** > Assis/Debout  
Tarif B : 10 à 17€



Sam. **30.10** | 20:30 | RAP PROPOSÉ PAR LE PÉRISCOPE

# Youssoupha + Efrasis



**Youssoupha** présente sa nouvelle tournée « Acoustique Expérience », un projet pensé alors qu'il préparait sa précédente tournée. Une version alternative et originale de ses œuvres discographiques, dans une formule piano, violoncelle et voix. Cette création promet un moment intimiste et créatif qui mettra en exergue les textes de celui qui est considéré par beaucoup comme le meilleur auteur de rap français.

Amoureux des mots, **Efrasis** puise dans sa mélancolie et son histoire personnelle pour nous dresser le portrait d'une jeunesse fougueuse, remplie de colère et d'espoir. Il réalise la parfaite synthèse entre ses influences hip-hop old school et le rap actuel.

**GRANDE SALLE** > Assis/Debout

Tarif E : 32€

Abonnés La Source : 29€



Mer. **10.11** | 20:30 | MUSIQUE MANDINGUE



# Sona Jobarteh + Folikan Afro Fuse



Initiée à la kora dès ses 4 ans, **Sona Jobarteh** a commencé son voyage musical très jeune. Sa voix captivante et ses mélodies entraînantes ont conquis des auditoires partout dans le monde transmettant des messages sur l'identité culturelle, l'amour et le respect, tout en restant totalement fidèle à son héritage gambien. Joueuse de piano, de violoncelle et de clavecin, Sona a pu travailler aux côtés d'artistes de renommée internationale tels que Oumou Sangaré, Toumani Diabaté, Kasse Mady Diabaté et le BBC Symphony Orchestra.



Porté par des textes engagés en Bambara et inspiré de la musique mandingue, **Folikan Afro Fuse** voyage dans les grooves et les polyrythmies, envouté par les thèmes puissants qui portent ses compositions originales et modernes.

**GRANDE SALLE** > Assis

Tarif A : 15 à 23 €

Mar. **16.11** | 19:30 | POÉSIE/JAZZ



# Les animaux qui n'existent pas par Watchdog



Il est possible que **Watchdog** ne corresponde pas exactement à l'idée que vous vous faites d'un groupe de jazz, de rock instrumental, ou d'un duo de musique contemporaine. Et c'est tant mieux. Anne Quillier aux claviers et Pierre Horckmans à la clarinette basse

s'intéressent aux musiques qui les inspirent, mais sans s'inscrire dans un style identifiable. **Les animaux qui n'existent pas**, c'est la musique de Watchdog et les histoires de Maud Chapoutier, c'est un bestiaire énigmatique. C'est leur propre perception du monde, ou comment aborder l'être humain dans son intimité et dans ses sentiments.

*"Les animaux qui n'existent pas" est une création co-produite par le collectif Pince-Oreilles et l'Opéra de Lyon.*

**AUDITORIUM** > Assis

Tarif D : 5 à 12€



Ven **19.11** | 20:30 | INDIE POP/PIANO SOLO



# Shannon Wright + Rosemarie



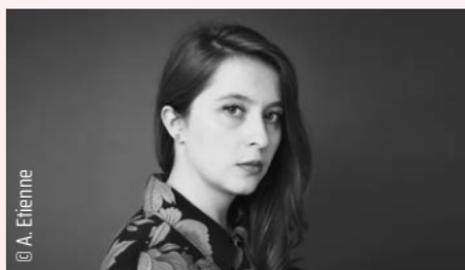
**Shannon Wright** est de retour avec un nouvel album, *Providence*. Un recueil joué intégralement au piano, l'unique allié de sa voix. C'est sans aucune autre protection et sous forme de poèmes qu'elle déclame avec toute la puissance émotive qu'on lui connaît un recueil d'histoires très touchantes et personnelles.

**GRANDE SALLE** > Assis

Tarif C : 9 à 14 €

*Le projet intègre le dispositif « aide à l'émergence de la Région Auvergne-Rhône-Alpes ».*

La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes



Les chansons de **Rosemarie** défilent au gré des saisons : tantôt fleurs fragiles et parfumées, tantôt feuilles d'automne et pommes de pin à faire brûler dans la cheminée. Douce mélancolie ou joie tendre, un espace-temps bien à elle, dans lequel on se laisse glisser volontiers.

Mar. **23.11** | 19:30 | CINÉ-CONCERT TOUT PUBLIC



## **La petite vendeuse de soleil** par Oriki et Woz Kaly



**Oriki et Woz Kaly**

Création 2020-2021

© DR

Pour le festival Le tympan dans l'œil, **Oriki et Woz Kaly** initient une co-création sous forme de ciné-concert autour du film **La petite vendeuse de soleil** de Djibril Diop Mambéty. Sili, douze ans, une jambe ballante appareillée, quitte chaque jour sa cité pour mendier et nourrir sa famille. Un matin, elle se fait bousculer par un jeune vendeur. Elle décide alors de cesser de mendier pour vendre, elle aussi, des journaux. Un hymne au courage des enfants des rues, une ode à l'espoir, à la vie et à l'amitié. **Durée : 1h10**

**AUDITORIUM** > Assis

Tarif D : 5 à 12€



Jeu **25.11** | 18:30 | FILM DOCUMENTAIRE



## **Chut !** *Proposé par la médiathèque Paul Éluard*



© DR

«Montreuil, Seine-Saint-Denis. Dans une société où tout est marchand, où le temps est compté, il existe un lieu de gratuité et de rencontre où l'on combat les inégalités et la violence sociale : la bibliothèque de mon quartier. Sans bruit, joyeusement, il se fabrique ici quelque

chose d'important, d'invisible au regard pressé ou comptable : l'élaboration d'un nouveau contrat social. Ici, à bas bruit, se dessine un avenir...»

**AUDITORIUM** > Assis

Gratuit- Places à retirer à La Source

Ven. **26.11** | 20:30 | CINÉ-CONCERT À PARTIR DE 12 ANS



## *Le Guerrier silencieux,* par Zone Libre



originale pour le film *Le guerrier silencieux* de Nicolas Winding Refn. Le film suit les aventures de One eye, interprété par Mads Mikkelsen, un guerrier muet et sauvage qui, grâce à l'aide d'un enfant, Are, parvient à tuer son geôlier depuis plusieurs années, Barde, un chef de clan redoutable. Cette revisite musicale est une création originale du festival les Boréales, Caen (Novembre 2021)

Nouvelle création musicale pour le groupe de free rock, **Zone Libre** - duo guitare-batterie composé de **Serge Teyssot-Gay** et **Cyril Bilbeaud** - qui s'attèle à créer une nouvelle bande

**GRANDE SALLE** > Assis  
Tarif C : 9 à 14 €



Mer. **08.12** | 20:30 | POP PROPOSÉ PAR UGA ET RETOUR DE SCÈNE

## **Suzane** + 1<sup>ère</sup> partie



**Suzane** étouffe les évidences et chante ce que nous sommes. Chanson française ? Électro ? Très vite, les étiquettes n'ont plus d'importance. Suzane chante son époque, sans cynisme ni raccourci. Introspection pudique, elle incarne, elle ne triche pas. Elle mêle avec un naturel déconcertant et une énergie fédératrice la musique et les mots, les maux et les corps. Avec son premier album *Taï toi*, Suzane aime jouer : se jouer des codes,

et faire jouer ses histoires et ses personnages. Les petits mondes qu'elle édifie grâce à ses chansons, elle y tient. Ils lui sont chers ! Car ce sont des histoires vraies qu'elle nous conte.

**GRANDE SALLE** > Assis/Debout  
Tarif A : 15 à 23€ - Gratuit pour les étudiants dans la limite des places disponibles



Ven **10.12** | 20:30 | CLASSIQUE



# Orchestre Régional du Dauphiné

## Contes d'Hiver



La formation symphonique de l'**Orchestre Régional du Dauphiné** compte une cinquantaine de musiciens amateurs, d'âges et d'horizons différents, encadrés par des instrumentistes professionnels : un chef d'orchestre, **Gilles Bauer** et un premier violon, **Jean-Michel Danet**.

Chaque année, il présente deux programmes différents dans un répertoire symphonique, lyrique, privilégiant les périodes romantique et contemporaine.

Le temps de ce concert *Contes d'hiver*, avec la participation du Chœur d'enfants de l'Amzov de Saint-Ismier dont la cheffe de chœur est **Charlotte Massenavette**, retrouvez la magie de l'enfance et émerveillez-vous devant *Le bûcher d'hiver* de Prokofiev et *La boutique fantasque* de Rossini/Respighi.

**GRANDE SALLE** > Assis

Tarif B : 10 à 17 €

Mar. **14.12** | 20:30 | JAZZ



# Anne Paceo + Black Snail



**Anne Paceo** est une batteuse, leader et compositrice fertile, qui a su inventer un style singulier et identifiable. Son album *Bright shadows* affirme une écriture à la fois organique, foisonnante et généreuse, aux frontières du jazz, de la pop, de la musique électronique et des musiques du monde.

**GRANDE SALLE** > Assis

Tarif A : 15 à 23€



Formé en 2017, le groupe **Black Snail** est issu de la rencontre de quatre jeunes âmes en quête de nouveaux horizons sonores. Leur musique vous amènera aux confluences du jazz, du rock progressif, du funk, du metal, du hip-hop et de la musique électronique.

Jeu. **16.12** | 20:30 | CHANSON PROPOSÉE PAR LE PÉRISCOPE

## Yves Jamait + R. Can



@ DR

Après une 1<sup>ère</sup> tournée intitulée *Parenthèse acoustique* avec une formation en trio, et l'album *Mon totem*, **Yves Jamait** ré-ouvre la parenthèse avec les deux musiciens, Samuel Garcia et Didier Grebot à ses côtés pour parcourir le chemin que huit albums ont tracé. Ils prendront aussi quelques chemins de traverse pour venir chercher le public et... le toucher. Bref, que du circuit court !

**R.CAN** est un artiste joyeux et engagé, vrai et sincère, il partage son style à la croisée du rap et de la chanson française, entre accordéon et contrebasse, que l'on pourrait caractériser de hip-hopulaire.



**GRANDE SALLE** > Assis  
Tarif E : 28€ / Abonnés La Source : 25€



@ P. Guigah

Ven. **17.12** | 20:30 | ROCK

## Vox Low + Parka Valentine



@ M. Barat

Jean-Christophe Couderc et Benoit Raymond formaient le duo Think Twice dans les années 2000, avant de revenir à quatre pour former le groupe **Vox Low**, avec Mathieu Autin et Guillaume Leglise. Entre disco noir et punk, inspirés par des écrivains de science-fiction tels que Philip K. Dick ou Maurice G. Dantec, Vox Low délivre une musique glacée et aliénante, aux textes écrits en anglais, et parfois teintés de cynisme mais surtout d'une grande liberté.



@ A. Vincent

Influencé autant par *Taxi Girl* que *Chromatics*, c'est sur scène que se transmet la singularité de **Parka Valentine**. *Dessous nos cils*, le premier EP sorti en septembre 2019, confirme le mariage électro de Jenny et l'univers pop de Franck, chanté en français.

**AMPLI** > Debout  
Tarif D : 5 à 12€

La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes

Le projet intègre le dispositif « aide à l'émergence de la Région Auvergne-Rhône-Alpes ».



## INFORMATIONS PRATIQUES

38 avenue Lénine - 38600 Fontaine  
04 76 28 76 76  
[lasource-fontaine.fr](http://lasource-fontaine.fr)

### HORAIRES D'OUVERTURE AU PUBLIC

En saison

- lundi, jeudi et vendredi de 16h à 19h30
- mardi de 14h à 19h30
- mercredi de 10h à 19h30
- Les soirs de spectacle : 2 heures avant et jusqu'à 1 heure après la fin du concert

Vacances scolaires

- Du mardi au vendredi de 14h à 18h en dehors des périodes de fermeture annuelle.

### PRÉVENTION DES RISQUES AUDITIFS

L'Ampli et la Grande Salle sont équipées d'afficheurs de décibels qui vous informent en direct du niveau sonore. La Source met à votre disposition, à l'accueil, bouchons d'oreilles jetables et casques pour les plus jeunes.

### ACCESSIBILITÉ



La Source est accessible aux PMR. N'hésitez pas à nous signaler votre venue.

### ACCÈS

**En tramway** : ligne A, station Fontaine Hôtel de ville - La Source  
**Depuis l'autoroute A480** : sortie Fontaine centre. Parking : Hôtel de ville

### BAR ET PETITE RESTAURATION

- Sans réservations les soirs de concerts
- Les mercredis midi : plats du jour végétariens, réservations conseillées : 06 45 61 36 52

## BILLETTERIE

**Sur place et par téléphone** (paiement par CB) aux horaires d'ouverture.

**En ligne** : sur [billetterie.lasource-fontaine.fr](http://billetterie.lasource-fontaine.fr), jusqu'à 1h avant le concert.

**Et sur les réseaux** : Digitick, Fnac.

### MODES DE RÈGLEMENT

Tous les moyens de paiement ainsi que les Pass'Région, les chèques jeunes Isère et les chèques vacances sont acceptés.

Catégorie de spectacles	Plein tarif	Tarifs réduits	Tarifs à la carte	Tarifs jeune public
<b>A</b>	23 €	20 €	16 €	15 €
<b>B</b>	17 €	14 €	11 €	10 €
<b>C</b>	14 €	12 €	10 €	9 €
<b>D</b>	12 €	10 €	6 €	5 €
<b>E</b>	Exceptionnel en fonction des partenariats			

### LA SOURCE À LA CARTE : 15 €



Carte nominative annuelle qui donne droit au tarif à la carte et à une entrée gratuite pour assister à l'un des spectacles « Nage libre ».

### LA SOURCE À LA SAISON : 100 €/70 €

Carte nominative saisonnière qui donne accès à tous les spectacles du trimestre, dans la limite des places disponibles.

### TARIFS JEUNE PUBLIC

- Enfants de moins de 16 ans
- Billet gratuit pour les moins de 6 ans à réserver par téléphone

### TARIFS RÉDUITS

Sur présentation d'un justificatif : moins de 26 ans, + de 65 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA et de la CMU, carte d'invalidité, groupes, CE, cartes Alices, cartes loisirs, adhérents Fnac, familles nombreuses, professionnels du spectacle, membres APE.