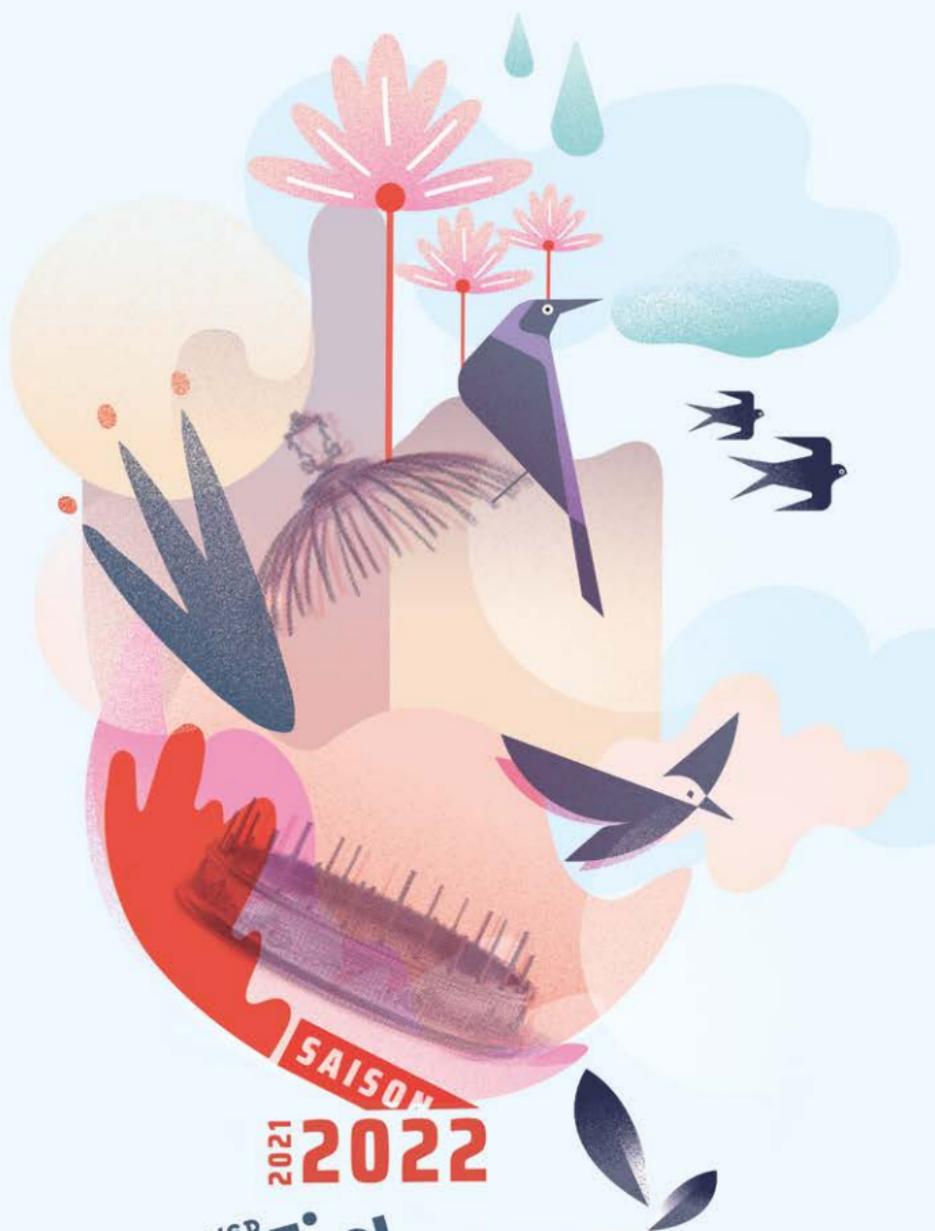


MUSIQUES CULTURES FONTAINE

la source :



RETROUVER
l'essentiel

JANVIER
→ MARS

14.01 • **Djazia Satour** + Djamila Lebdiri

21.01 • Trio Barock

26.01 • *Topolina au bois joli*

27.01 • **Louve - Compagnie La Guetteuse**

03.02 • You Said Strange + Don Glow

05.02 • Big Band de Fontaine & Alfio Origlio

10.02 • Laura Cahen + Lonny

11.02 • **Psykup** + ARH

23.02 • **Le grand voyage d'Annabelle**

01.03 • Tareek - *Life*

04.03 • Elida Almeida + Dowdelin

09.03 • **Pauline Croze** + Pandore

11.03 • Trazimut

17.03 • *Hugo, celui du combat* - Compagnie En scène et ailleurs

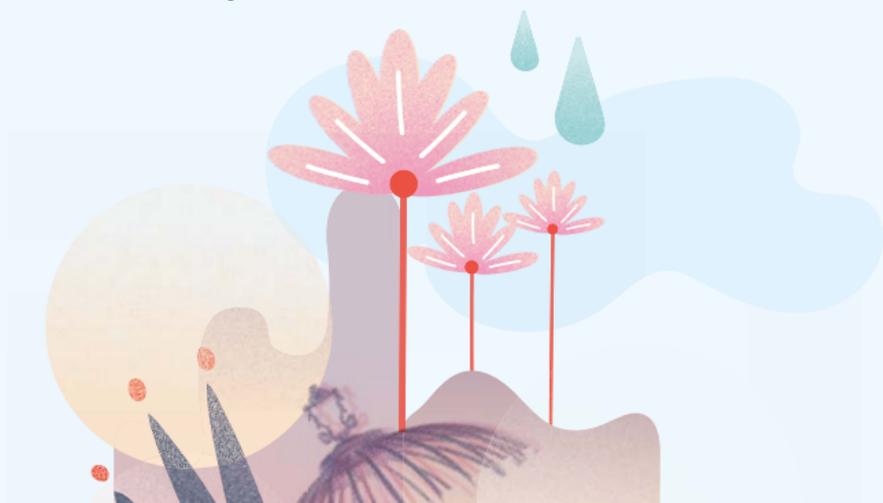
18.03 • Léonie Pernet + Aamiral

23.03 • **Femi Kuti & The Positive Force**

25.03 • **Naive New Beaters** + Bobato

30.03 • *Les Noces de Saba* - Festival Détours de Babel

RETROUVER
l'essentiel



Édito



La culture pour toutes et tous !

La Source, comme l'ensemble du monde culturel s'adapte aux nouvelles contraintes sanitaires mais surtout à la demande des Fontainoises et des Fontainois.

La Source doit être le reflet d'une offre culturelle pour tous, populaire et variée, touchant à toutes les formes artistiques du spectacle vivant. Un lieu ouvert et accessible à tous les habitants et pour toutes les générations.

Il y a quelques mois, nous avons proposé 3 séances de cinéma gratuites pour le jeune public durant les vacances scolaires. Devant le succès rencontré, nous renouvelerons cette démarche en 2022 et espérons ainsi faire découvrir la Source à de nouvelles familles !

L'enjeu de cette nouvelle année est de continuer à proposer une plus grande diversité dans la programmation, traduisant les engagements de la Municipalité de varier les plaisirs artistiques et offrir une bulle d'air culturelle dans nos vies.

Vous trouverez ainsi dans les prochains mois, de la chanson pop avec, en ouverture Djazia Satour, des contes pour les tout-petits avec *Topolina au bois joli* ou encore du Théâtre avec la pièce *Hugo, celui du combat* de Jean-Vincent Brisa.

Bons spectacles à toutes et à tous !

Franck Longo Maire de Fontaine
Isabelle Ribeiro Adjointe à la culture



COVID 19

Retrouvez le protocole sanitaire en cours sur lasource-fontaine.fr

Ven. **14.01** | **20:30** | CHANSON POP ARABE

Djazia Satour + Djamila Lebdiri

© Y. Siegel



Avec plus de 70 concerts en France et à l'étranger, **Djazia Satour** est une artiste incontournable de la scène grenobloise. Elle prolonge l'aventure scénique de son album *Aswât* avec un tout nouveau spectacle, qu'elle choisit de mettre en musique sous une forme intimiste et minimaliste à La Source, pour ce concert de sortie de résidence. Affirmant toujours sa singularité par la présence d'instruments traditionnels, c'est avec le bendir (percussion maghrébine) que la chanteuse accompagnera son chant, en duo avec son pianiste, **Pierre-Luc Jamain**, co-réalisateur de son album. Ses paroles en arabe qui racontent l'exil, l'errance, la liberté, elle les interprète d'une très belle voix, avec chaleur et générosité.

GRANDE SALLE > Assis

Tarif C : 9 à 14 €



© M. Mazzanti

Passionnée par la pédagogie musicale, **Djamila Lebdiri** multiplie ses premières expériences professionnelles dans l'enseignement durant de nombreuses années. Fin 2010, charmée par les musiques du monde arabe et séduite par le timbre du Oud, Djamila décide de commencer un nouveau voyage musical. Elle découvre l'univers des « maqâmat », l'art de l'improvisation et développe une approche personnelle qui lui permet d'exprimer ses propres émotions.

Ven. **21.01** | 19:30 | MUSIQUE DE CHAMBRE ROCK

Trio Barock

Compagnie Les Barbarins Fourchus



Ou...comment un groupe de rock américain pur jus, tombé sous le charme de la musique classique, est devenu un trio de musique de chambre. Sur leurs instruments modernes, le **Trio Barock** délivre délicatement de son classique corset la belle musique baroque indisciplinée, Bach, Telemann, Vivaldi, Bodin de Boismortier... se timbre au son du rock et s'encanaille électrique. Le trio est accompagné d'**Isabel Oed**, maîtresse de cérémonie élégamment

givrée, qui ponctue le programme d'anecdotes plus ou moins authentiques et utiles. Avec **Sergio Zamparo** à la flûte et à l'épinière électrique, **Pascal Billot** au saxophone et à la guitare électrique, **Michel Teyssier** à la guitare électrique !

AUDITORIUM > Assis

Tarif D : 5 à 12 €



Mer. **26.01** | 16:00 | CONTE ET MUSIQUE 3 à 5 ANS

Topolina au bois joli



« Une souris trotte, trotte, trotte, sur le sentier du bois joli, sur le sentier jolie souris... »

Il était une fois dans une très grande forêt un papy tout en sel et une mamie tout en sucre, un radis géant très résistant et une petite souris coquette à la recherche d'un mari tout gentil.

Une invitation en douceur dans l'univers merveilleux des histoires racontées en mots, en musique et en chansons à savourer en famille dès 3 ans !

Ce spectacle est proposé par **Myriam Roulet**, intervenante musicale en milieu scolaire à Fontaine et **Auréliette Piette**, conteuse à destination des tous petits.

À l'issue du spectacle un petit goûter sera remis aux enfants.

AUDITORIUM > Assis

Tarif D : 5 à 12 €

Jeu. **27.01** | **20:30** | DANSE ET MUSIQUE

Louve - Compagnie La Guetteuse



@ C. Rausch

Emprunt d'argile, de souffle et de peau, **Louve** se présente comme un conte chorégraphique intemporel et animal où cohabitent des questions d'imaginaire et d'actualité. Jeu de transformation de corps et d'états, le

spectacle interroge l'identité féminine contemporaine et s'inspire des figures de sorcières au fil des époques. La danseuse **Emeline Nguyen** et la musicienne **Otilie [B]** mêlent leurs matières, chants, vibrations et mouvements, dans cette pièce également créée afin d'inviter les femmes à (re) prendre leur pouvoir. Cette création est un embarquement, un voyage, entre fascination et attraction, une forme de rituel, ou peut-être de magie, quand le regard devient celui de la louve.

GRANDE SALLE > Assis

Tarif C : 9 à 14 €

Jeu. **03.02** | **20:30** | ROCK PSYCHÉDELIQUE

You Said Strange

+ Don Glow



@ C. Romer

Avec pour leitmotiv les croyances universelles de tout un chacun, du plus pieu au plus cartésien d'entre nous, le premier album de **You Said Strange**, *Salvation Prayer* est une messe païenne, entre pop psychédélique, grunge et shoegaze, où l'on peut s'inventer son propre « summer of love ». Un rock puissant, réverbéré, mélodieux puisant son inspiration et sa production, des rencontres entre leur Normandie natale, l'Oregon, Evreux et New-York qui s'affirme aussi dans leur 2^e album *Thousand shadows* sorti le 3 décembre 2021.



@ L. Doba

Trio fantasque, les grenoblois de **Don Glow** œuvrent à la jubilation garage à travers guitare heavy, basse sur orbite et batterie vaudou. Fuzz, réverbération, riffs fiévreux et rageurs : leur premier EP, *The Intention Flow* allie les sonorités énergiques et atmosphériques dignes d'un mariage entre Stooges et Black Angels.

Ampli > Debout

Tarif D : 5 à 12 €

Sam. **05.02** | 20:30 | JAZZ

Big Band de Fontaine & Alfio Origlio



Le pianiste de jazz Herbie Hancock est à ce jour considéré comme l'un des jazzmen les plus importants de toute l'histoire du jazz. Depuis son entrée remarquée dans le quintet de Miles Davis avec d'autres légendes du jazz en 1963, jusqu'à ses derniers albums encensés par la critique, en passant par le funk de son groupe Headhunters

et ses géniales orchestrations de claviers, il aura su développer son univers en conservant l'adhésion d'un public très large. Le **Big Band de Fontaine** décide de rendre un vibrant hommage orchestral à sa musique en invitant un des meilleurs pianistes de jazz de la scène française : **Alfio Origlio**.

GRANDE SALLE > Assis
Tarif C : 9 à 14 €

Jeu. **10.02** | 20:30 | POP FOLK ÉLECTRO

Laura Cahen + Lonny



Pour son 2^e album *Une fille*, **Laura Cahen** refuse désormais l'enfermement. Structures anglo-saxonnes, paroles francophones, expérimentations sans cesse renouvelées, la musique électronique sied à merveille à son écriture imagée, imprégnée d'un romantisme du XIX^e et de son timbre révélé. C'est une affirmation d'elle-même, de sa personnalité artistique comme de sa sexualité. En se révélant comme elle le fait, Laura Cahen parle à toutes et tous.

Musicienne chevronnée, **Lonny** se nourrit des guitares folk. Elle a conçu une folk empathique mais intransigente, d'une langue française entoillée de paysages normands ou québécois, et de métaphores de la prostration, du deuil, de la reconquête d'une féminité...

GRANDE SALLE > Assis/Debout
Tarif C : 9 à 14 €



Ven. **11.02** | 20:30 | ROCK MÉTAL



Psykup + ARH



AMPLI > Debout
Tarif C : 9 à 14 €

Figure mythique du paysage alternatif, **Psykup** a célébré ses 20 ans d'existence en 2015. Hors modes, hors normes, les cinq musiciens ont toujours cultivé l'iconoclasme, dégommant les clichés avec humour, cool attitude et détermination. Avec un 5^e album en poche, sorti en février 2021, le groupe assure un voyage musical agressif et groovy, sauvage et décomplexé.

Ce qui ne devait être qu'une rencontre amicale pour une session de jam hebdomadaire s'est transformé en un projet bien plus sérieux. **ARH**, groupe grenoblois issu du vivier de la MJC Parmentier, propose un style musical influencé du hard-rock des années 70 mais va aussi chercher son inspiration dans les beats hip-hop ainsi que sur les scènes de métal progressif et post-hardcore.

Mer. **23.02** | 16:00 | SPECTACLE MUSICAL À PARTIR DE 5 ANS

Le grand voyage d'Annabelle



Pour les vacances de février, La Source propose cette année un grand spectacle jeune public et pour toute la famille, sous forme de comédie musicale !

GRANDE SALLE > Assis
Tarif D : 5 à 12 €

Annabelle, une jeune hirondelle née dans la vallée de Chevreuse non loin de Paris, se casse une aile la veille de sa migration pour l'Afrique. Suite aux encouragements de Michel, un hérisson bienveillant, elle décide de rallier le Sénégal par ses propres moyens. Point de départ d'une aventure riche en rencontres, en rebondissements et en chansons... Trois musiciens-comédiens-chanteurs se partagent la narration, la musique et tous les rôles secondaires autour d'une Annabelle virtuelle qui aura la grande liberté d'occuper la scène par l'illusion et la vidéo-projection.

Mar. **01.03** | 20:30 | HUMOUR PROPOSÉ PAR LE PÉRISCOPE

Tareek - *Life*



© DR

Repéré par le *Jamel Comedy Club* et révélé dans l'émission *La France a un incroyable talent* sur M6, il s'impose comme une référence incontournable parmi les humoristes du moment. Véritable « roi de l'improvisation » et toujours en interaction avec son public, **Tareek** parle avec légèreté de sa vie de papa célibataire divorcé et propose chaque soir un spectacle différent.

GRANDE SALLE > Assis

Tarif E : 25€

Abonnés La Source : 22 €



Ven. **04.03** | 20:30 | MUSIQUE CRÉOLE

Elida Almeida + Dowdelin



© A. Tome

La Cap-verdienne **Elida Almeida** revient avec un 4^e disque, *Gerasonobu*, dans lequel elle confirme son statut de cheffe de file de la nouvelle génération de musiciens au Cap-Vert. Appels aux danses chaloupées, poésies au tempérament bien trempé, Elida raconte ses pairs, sa génération, et se livre aussi. Elle honore, danse et chante son petit pays comme une métaphore de son archipel, une incarnation du temps présent, un emblème de sa génération.



© S. Cimer-J. Saubel

Dowdelin est un trio lyonnais explorant l'afro-futurisme dans sa version créolisée, plongeant les traditions des Antilles françaises dans un grand bain de jouvence électronique réchauffé au jazz, comme peu l'ont fait jusqu'ici.

GRANDE SALLE > Assis/Debout

Tarif B : 10 à 17 €

Mer. **09.03** | 20:30 | CHANSON FRANÇAISE

Pauline Croze + Pandore



Pauline Croze revient avec un 5^e album, *Après les heures grises*, écrit durant le confinement, où la grâce et la subtilité habillent sa voix. Elle y arbore un style musical sans frontières qui serpente entre les mondes, façonné parce ce qui lui plaît dans les sons d'aujourd'hui. Dans un style plus moderne et animé, elle triomphe de cette nouvelle spontanéité pour s'attaquer avec distance et ironie aux tremblements du monde contemporain.



Si Baudelaire faisait du rock et Nietzsche de la chanson française, alors peut-être de leur rencontre, aurait pu naître **Pandore**. Plume habile, la liberté combat la morale. La poésie ne peut être, pour lui, que révolte. Sur scène, Pandore est accompagné par un violoncelle débridé, et une guitare résolument rock.

Le projet intègre le dispositif « aide à l'émergence de la Région Auvergne-Rhône-Alpes ».

Grande Salle > Assis

Tarif A : 15 à 23 €

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

Ven. **11.03** | 20:30 | MUSIQUES POUR DANSER

Trazimut



Avec **Trazimut**, les quatre musiciens menés par Laurent Cabané, vous invitent à un bal-concert de musiques de leur composition, inspirées des musiques d'Afrique, des Caraïbes et de la Nouvelle-Orléans. Leur musique, basée sur le groove, est volontairement directe, répétitive, évolutive, cyclique,

et entraînante. Elle vous emporte dans la transe de la danse. Que ce soit pour danser ou simplement écouter, elle est là pour mettre à l'aise le public afin que le spectacle soit aussi dans la salle.

AUDITORIUM > Debout

Tarif D : 5 à 12 €

Jeu. **17.03** | 20:30 | THÉÂTRE MUSICAL À PARTIR DE 14 ANS

Hugo, celui du combat

Compagnie En scène et ailleurs



GRANDE SALLE > Assis

Tarif C : 9 à 14 €

Victor Hugo, porté par les flots de ses malheurs, ceux du monde et de sa vie bouleversée, a fait preuve d'une créativité immense. Il avait faim de tout et il a tout dévoré. Devenu Victor Hugo, monstre sacré, il a offert au monde des œuvres immortelles qui demeurent d'actualité même après plus d'un siècle. Ses combats sont devenus les nôtres... Combats contre la misère, contre la peine de mort, contre l'ignorance, pour le droit des enfants, pour l'égalité des sexes, pour la constitution des États-Unis d'Europe... Ce sont donc ses combats qui sont mis en scène par **Jean-Vincent Brisa** accompagné à la harpe par **Laure Brisa**.

Ven. **18.03** | 20:30 | POP ELECTRO

Léonie Pernet + **Aamiral**

Festival Les Femmes s'en mêlent



Suite à son 1^{er} album *Crave*, **Léonie Pernet**, artiste-interprète, compositrice et percussionniste revient avec *Le Cirque de Consolation*, sorti en novembre 2021, un mélange parfait entre pop, musique électronique, néoclassique, percussions orientales et africaines. Dans ce nouveau projet, Léonie lève le voile sur sa voix, plus émouvante que jamais, et nous offre des chansons aux textes racés et généreux. Figure de proue de la scène indépendante féminine française, Léonie Pernet a également signé la bande originale de la série H24 diffusée sur Arte et qui dénonce les violences faites aux femmes.

Aamiral est un duo féminin d'électro world mis en lumière par la Cuvée Grenobloise 2020, où les harmonies des deux voix et la pop côtoient les sons synthétiques du clavier et les coups d'archet du violoncelle. Un mélange étonnant des voix de London Grammar, Santigold, Étienne De Crecy ou Archive.

AMPLI > Debout

Tarif C : 9 à 14 €



LES FEMMES
S'EN
MÊLENT

Mer. **23.03** | 20:30 | AFROBEAT



Femi Kuti & The Positive Force



© E. Williams

Femi Kuti est un artiste qu'on ne présente plus : fils de Fela inventeur de l'afrobeat, chez les Kuti la tradition musicale et le talent se transmettent de père en fils. Reprendre le flambeau, transmettre la transe et le rythme en arpentant les scènes du monde pour chanter ses combats politiques... Femi Kuti repart en tournée et, fidèle à ses convictions, mêle l'engagement citoyen et l'énergie musicale. La transmission se poursuit en studio avec son fils Made. Le 5 février sortait un double-album d'un genre très particulier : *Legacy +* (Partisan Records) réunissant deux vinyles, l'un signé Femi Kuti, *Stop the hate*, l'autre de Made, *For(e)ward*. Avec son fils aîné, il élargit le vocabulaire de la musique, ajoutant des notes de punk et de hip-hop, tout en conservant ses racines traditionnelles et son message politique.

GRANDE SALLE > Assis/Debout

Tarif A : 15 à 23 €



Il y a toujours chez le Nigérian Femi Kuti, l'urgence de dénoncer, comme le faisait son père, la corruption et les magouilles politiques dans son pays et plus généralement en Afrique. Au-delà de la nécessité à perpétuer le choc que fut l'apparition de l'Afrobeat sur les scènes musicales, Femi Kuti reste un artiste qui sait offrir à son public des spectacles torrides, généreux et dansants, où l'énergie n'a d'égal que l'engagement. Ses concerts sont des expériences singulières d'où l'on ne sort jamais indemne. Il n'est pas si courant qu'un artiste réussisse à ne jamais dénaturer ses combats et porter haut cette noble idée de témoignage et de partage. Du plaisir pour tous à chaque note.

Ven. **25.03** | 20:30 | POP ELECTRO

Naive New Beaters + Bobato



Un grand bain à bulles multicolores. Un dancefloor sous les boules à facettes. Une avenue sous les palmiers. Les **Naive New Beaters**, groupe parisien aux multiples influences (ACDC, Mickael Jackson, Queen, David Bowie, Police, les Beatles) reviennent avec un 4^e album *Fun Hours*. Avec un son groovy, leur musique se veut efficace, dynamique, directe et sans artifices.



Un air pop fruité et niais, deux voix et des synthés, et ils ne sont que deux ! Félix et Florian, duo **Bobato** nous racontent, en français, leurs commérages médisants sur le monde.

GRANDE SALLE > Assis/Debout
Tarif B : 10 à 17 €

Mer. **30.03** | 20:30 | MUSIQUE ANCIENNE DU MONDE

Les Noces de Saba Festival Détours de Babel



Avec **Les Noces de Saba**, Bruno Bonhoure et Khai-dong Luong inventent l'événement qui unit la reine de Saba au roi Salomon, fils du roi David, pour proposer au spectateur d'assister à une fête où la musique et le rythme sont au centre de l'écriture dramatique. Pour ce spectacle, **La Camera Delle Lacrime** donnera sa propre adaptation et exécution de la Missa Luba, qui est une version de la messe latine utilisant des chants traditionnels congolais. Elle a été arrangée par le Père Guido Haazen, religieux franciscain originaire de Belgique, originellement chantée et enregistrée

en 1958 par « Les Troubadours du Roi Baudouin », un chœur d'enfants congolais de Kamina (centre du Katanga).

À La Source, les lignes mélodiques seront chantées par des chanteurs solistes accompagnés par un chœur d'enfants et d'adultes issus des classes à horaires aménagés du Conservatoire de Fontaine et des associations Fontainoises Orchestre et chœur et Couleurs vocales.

Grande Salle > Assis
Tarif A : 15 à 23 €

festival
détours
de
babel

INFORMATIONS PRATIQUES

38 avenue Lénine - 38600 Fontaine
 04 76 28 76 76
lasource-fontaine.fr

HORAIRES D'OUVERTURE AU PUBLIC

En saison

- lundi, jeudi et vendredi de 16h à 19h30
- mardi de 14h à 19h30
- mercredi de 10h à 19h30
- Les soirs de spectacle : 2 heures avant et jusqu'à 1 heure après la fin du concert

Vacances scolaires

- Du mardi au vendredi de 14h à 18h en dehors des périodes de fermeture annuelle.

PRÉVENTION DES RISQUES AUDITIFS

L'Ampli et la Grande Salle sont équipées d'afficheurs de décibels qui vous informent en direct du niveau sonore. La Source met à votre disposition, à l'accueil, bouchons d'oreilles jetables et casques pour les plus jeunes.

ACCESSIBILITÉ



La Source est accessible aux PMR. N'hésitez pas à nous signaler votre venue.

ACCÈS

En tramway : ligne A, station Fontaine Hôtel de ville - La Source
Depuis l'autoroute A480 : sortie Fontaine centre. Parking : Hôtel de ville

BAR ET PETITE RESTAURATION

- Sans réservations les soirs de concerts
- Les mercredis midi : plats du jour végétariens, réservations conseillées : 06 45 61 36 52

BILLETTERIE

Sur place et par téléphone (paiement par CB) aux horaires d'ouverture.

En ligne : sur billetterie.lasource-fontaine.fr, jusqu'à 1h avant le concert.

Et sur les réseaux : Digitick, Fnac.

MODES DE RÈGLEMENT

Tous les moyens de paiement ainsi que les Pass'Région, les chèques jeunes Isère et les chèques vacances sont acceptés.

Catégorie de spectacles	Plein tarif	Tarifs réduits	Tarifs à la carte	Tarifs jeune public
A	23 €	20 €	16 €	15 €
B	17 €	14 €	11 €	10 €
C	14 €	12 €	10 €	9 €
D	12 €	10 €	6 €	5 €
E	Exceptionnel en fonction des partenariats			

LA SOURCE À LA CARTE : 15 €



Carte nominative annuelle qui donne droit au tarif à la carte et à une entrée gratuite pour assister à l'un des spectacles « Nage libre ».

LA SOURCE À LA SAISON : 100 €/70 €

Carte nominative saisonnière qui donne accès à tous les spectacles du trimestre, dans la limite des places disponibles.

TARIFS JEUNE PUBLIC

- Enfants de moins de 16 ans
- Billet gratuit pour les moins de 6 ans à réserver par téléphone

TARIFS RÉDUITS

Sur présentation d'un justificatif : moins de 26 ans, + de 65 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA et de la CMU, carte d'invalidité, groupes, CE, cartes Alices, cartes loisirs, adhérents Fnac, familles nombreuses, professionnels du spectacle, membres APE.