

LES FILMS

LES GARDIENNES

1915. A la ferme du Paridier, les femmes ont pris la relève des hommes partis au front. Travaillant sans relâche, leur vie est rythmée entre le dur labeur et le retour des hommes en permission. Hortense, la doyenne, engage une jeune fille de l'assistance publique pour les seconder. Francine croit avoir enfin trouvé une famille...

RECITS DU CAMP DES MILLES, L'ENGRENAGE FINAL

C'est l'histoire méconnue du camp d'internement pour étrangers des Milles, près d'Aix-en-Provence, une ancienne tuilerie - briqueterie où 10 000 personnes ont transité de 1939 à 1942, dont au moins 2 000 Juifs déportés vers les camps de la mort. Le Camp des Milles est aujourd'hui le seul grand camp français d'internement et de déportation encore intact et accessible au public. Le film retrace cette période longtemps effacée de la mémoire collective, grâce à une très riche collection de témoignages et de récits qui vont donner à voir de l'intérieur ce qui a été vécu là.

DJANGO

En 1943 pendant l'occupation allemande, le tsigane Django Reinhardt, véritable "guitare héros", est au sommet de son art. Chaque soir il fait vibrer le tout Paris aux Folies Bergères avec sa musique swing alors qu'en Europe, ses frères sont pourchassés et massacrés. Lorsque la propagande allemande veut l'envoyer à Berlin pour une série de concerts, il sent le danger et décide de s'évader en Suisse aidé par une de ses admiratrices, Louise de Klerk. Mais l'évasion est plus compliquée que prévue, Django et ses proches se retrouvent plongés dans la guerre...

ARSENE TCHAKARIAN, MEMOIRE DE L'AFFICHE ROUGE

Arsène Tchakarian raconte son itinéraire, l'Arménie, le génocide de 1915, les JC en 1930 et surtout son action au sein des FTP-MOI dans le Groupe Manouchian. Illustré par de nombreux documents inédits, le récit d'Arsène Tchakarian émeut notamment à travers son amour pour la France porté par ces immigrés des FTP-MOI qui n'est pas sans provoquer une résonance particulière avec notre actualité.

NOS PATRIOTES

Après la défaite française de l'été 1940, Addi Ba, un jeune tirailleur sénégalais s'évade et se cache dans les Vosges. Aidé par certains villageois, il obtient des faux papiers qui lui permettent de vivre au grand jour. Repéré par ceux qui cherchent à agir contre l'occupant et qui ne se nomment pas encore «résistants», il participe à la fondation du premier «maquis» de la région.

MOURIR A MADRID

1936. Une guerre civile éclate en Espagne. Le Front populaire remporte les élections et provoque ainsi une montée de mécontentement de la part de l'Espagne de droite. Monarchistes, fascistes, conservateurs et autres nostalgiques de l'avant-république, de « l'Espagne éternelle, catholique et impériale » tentent de renverser le pouvoir en place à Madrid à l'aide d'un putsch qui aura lieu les 17 et 18 juillet 1936. Durant 4 années, Républicains et nationalistes s'affrontent jusqu'à la dictature franquiste.

LES FILMS

MEMOIRE EN MARCHÉ, SUR LES TRACES DES TIRAILLEURS SENEGALAIS 1939-1945

Ils se prénomment Issa Cissé, Alioune Fail ou Saïdou Sali. Tirailleurs sénégalais, ils ont débarqué en août 1944 sur les plages de Provence pour libérer la France. Qui sont-ils ? Que sont-ils devenus ? Julien Masson est parti à leur rencontre, sur leurs traces et aussi celles de leurs descendants. « Ils ont déroulé leurs souvenirs comme des parchemins, dans l'éloquence de leur vieillesse ». Partagé avec des collégiens savoyards, un voyage de mémoire et un hommage, pour mieux embrasser la diversité et la richesse de notre pays.

NUREMBERG, LES NAZIS FACE A LEURS CRIMES

Nuremberg, 20 novembre 1945. Dans une ville encore en ruines s'ouvre le procès des criminels nazis. Etats-Unis, France, Grande-Bretagne et Union Soviétique sont réunis pour rendre une justice exemplaire en réponse aux crimes contre la paix et, pour la première fois dans l'histoire, aux «crimes contre l'humanité». Sur le banc des accusés, 22 des plus hauts dignitaires nazis. Tous plaident non coupable. Pourtant, les «atrocités» commises sont immenses. Le film sera suivi conférence-débat : Justice internationale, de Nuremberg à la Haye, juger les crimes contre l'humanité (durée 1h30)

L'ESPIONNE AUX TABLEAUX

Durant la guerre, Rose Valland a suivi à la trace les œuvres d'art spoliées par les Nazis. Puis, sillonnant l'Allemagne en ruines, elle fit rapatrier en France près de 60 000 de ces œuvres. Héroïne du cinéma hollywoodien, parmi les femmes les plus médaillées de son vivant, elle est longtemps restée dans l'oubli en France, comme le sont restées ces milliers de familles spoliées. Alors pourquoi ce silence autour de Rose Valland ? Que fallait-il oublier ? Que fallait-il taire de si important ?

PROVENCE 15 AOÛT 1944, L'AUTRE DEBARQUEMENT

15 août 1944, deux mois après la Normandie, les Alliés lancent un deuxième débarquement en France. Nom de code : Dragoon. Lieu : La Provence. Objectif : conquérir les ports de Toulon et de Marseille puis remonter vers le Nord et vaincre l'Allemagne nazie. Pour la première fois depuis la défaite de 1940, une armée française va se battre sur le sol national. Cet événement fait pour la première fois l'objet d'un film documentaire qui retrace, à travers d'exceptionnelles archives filmées et des témoignages exclusifs, le déroulement de ces journées décisives dans l'histoire de la 2^{ème} guerre mondiale et de la libération de l'Europe.

SOLIDARITE, LE SENS D'UNE VIE

Si la vie de Julien Lauprêtre se confond avec les combats du Secours populaire français, c'est en replongeant dans l'intimité de ses origines familiales, sa jeunesse, ses premières rencontres que l'on saisit l'homme ainsi que l'engagement de cet «éveilleur de conscience». Le film se présente donc comme un portrait intime faisant la part belle aux personnes et aux événements qui ont forgé la personnalité de celui qui deviendra le président du SPF, toujours à la croisée d'une vie singulière et de la grande Histoire, et qui a fait de la solidarité le sens de toute sa vie.

A GRENOBLE ET EN ISERE



LES RENDEZ-VOUS DE LA RESISTANCE

Renseignements : 04 76 47 04 49
anacrisere.canalblog.com

LE PROGRAMME

JEUDI 18 JANVIER

20.00 : *Les Gardiennes* (film de Xavier Beauvois, 2017)
En présence de Andrée Lancha, professeur honoraire
Cinéma le Jeu de Paume, Vizille

SAMEDI 27 JANVIER

16.00 : *Récits du camp des Milles - l'engrenage final*
(documentaire d'Antony Fayada et Renaud Lavergne, 2015)
En présence de Robert Mencherini, historien
Bibliothèque Kateb Yacine, Grand Place, Grenoble.

JEUDI 8 FEVRIER

19.30 : *Django* (film de Etienne Comar, 2017)
En présence de Emmanuel Filhol, historien
Cinéma Mon Ciné St Martin d'Hères.

VENDREDI 2 MARS

18.00 : *Arsène Tchakarian, Mémoire de l'Affiche Rouge*
(documentaire de Michel Violet, 2017)
En présence de Claude Collin, historien
Dans le cadre de la 6^{ème} semaine de l'Affiche rouge, en
partenariat avec l'Association des Anciens Combattants
Arméniens de l'Armée Française, et l'amicale des FTPF.
Institut de la Communication et des Médias, 11 avenue du 8
mai 1944, Echirolles

JEUDI 15 MARS

20.00 : *Nos Patriotes* (film de Gabriel Le Bomin, 2017)
En présence de Louis Branchy, résistant
Cinéma le Diamant, Pont-de-Beauvoisin.

JEUDI 29 MARS

20.00 : *Mourir à Madrid* (film de Frédéric Rossif, 1962) (sous
réserve). En présence de Louis Branchy, résistant
Cinéma le Diamant, Pont-de-Beauvoisin

MARDI 3 AVRIL

20.00 : *Mémoire en marche, sur les traces des tirailleurs
sénégalais 1939-1945* (documentaire de Julien Masson,
2016). En présence du réalisateur
La Vence Scène, St Egrève

LE PROGRAMME

JEUDI 26 AVRIL

18.00 : *Nuremberg, les nazis face à leurs crimes*
(documentaire de Christian Delage, 2006)
19.30 : *Justice internationale, de Nuremberg à la Haye, juger
les crimes contre l'humanité* (conférence-débat)
En présence de Philippe Gréciano, Professeur Université de
Grenoble-Alpes
Dans le cadre de la commémoration de la libération des camps
de concentration, dimanche 29 avril 2018, en partenariat avec
la FNDIRP et la ville de Grenoble
Salon d'honneur de l'Hôtel de ville de Grenoble

JEUDI 17 MAI

18.00 : *L'espionne aux tableaux* (documentaire de Brigitte
Chevet, 2015). En présence de Emmanuelle Polack, docteur
en histoire de l'Art.
En partenariat avec l'Association la Mémoire de Rose Valland
Bibliothèque Centre Ville, Grenoble

MARDI 22 MAI

18.00 : *Provence 15 août 1944, l'autre débarquement*
(documentaire de Christian Philibert et Laurent Moënard,
2014)
Les Forces de la Liberté, le débarquement de Provence
(exposition réalisée par l'ONAC)
En présence de Jean Marie Guillon, historien
Salle Edmond Vigne, Fontaine

VENDREDI 25 MAI

18.00 : *Julien Lauprêtre, Solidarité le sens d'une vie* (film-
documentaire de Laurence Karsznia et Mourad Laffite, 2017)
En présence de Julien Lauprêtre, résistant, Président National
du Secours Populaire, et des réalisateurs
Dans le cadre de la Journée de la Résistance en partenariat
avec la ville de Grenoble, le Secours Populaire (sous réserve),
la FNDIRP, l'Association des Anciens Combattants Arméniens
de l'Armée Française.
Auditorium du Musée de Grenoble

LES RENDEZ-VOUS DE LA RESISTANCE 2018

A GRENOBLE ET EN ISERE

ECHIROLLES / FONTAINE / GRENOBLE / PONT-DE-BEAUVOISIN /
ST EGREVE / ST MARTIN D'HERES / VIZILLE

ORGANISATION



ANACR
(Association Nationale des Anciens Combattants et Amis de la Résistance)
64 rue Ampère - 38000 Grenoble
Tél : 04 76 47 04 49 - E-mail : anacr.isere@orange.fr
<http://anacrisere.canalblog.com>

Avec le soutien de :

- Conseil Départemental de l'Isère
- Mairies de Fontaine, de Grenoble, de St Egrève, de St Martin d'Hères, de Vizille
- Office National des Anciens Combattants et Victimes de Guerre ONAC

Programmation en partenariat avec :

- Amicale des FTPF
- Association des Anciens Combattants et Résistants Arméniens de l'Armée Française
- Association Départementale des Déportés et Internés, Résistants, Patriotes
- Association La Mémoire de Rose Valland
- Bibliothèques municipales de Grenoble - Centre Ville - Kateb Yacine
- Cinéma Le Diamant - Pont de Beauvoisin
- Cinéma Mon Ciné - St Martin d'Hères
- Cinéma Le Jeu de Paume - Vizille
- Institut de la Communication et des Médias - Echirolles
- Hôtel de ville - Grenoble
- La Vence Scène - St Egrève
- Musée de Grenoble
- Salle Edmond Vigne - Fontaine
- Secours Populaire - Fédération de l'Isère (sous réserve)

