



**JULES BOX - TRANSFO FESTIVAL - ADAM NAAS + MERRYJN JEANN - CHASSOL  
LA PETITE PHILHARMONIE - ANGE + HEGO A - MARTHE - ALTER DUO - VIDALA  
SANDRA NKAKÉ + SLYV - CANNIBAL MOSQUITOS + MOM'S I'D LIKE TO SURF  
THOMAS DE POURQUERY > SUPERSONIC - MÉLI-MÔMES - FÉLOCHE + JOE BEL  
MANU GALURE - SOLILOCC - DALLE + DESPENTES + ZÉRO**

**Édito**

En ce premier trimestre 2019, La Source poursuit son audacieux pari d'ouverture avec pour leitmotiv la passion pour la musique : diversité des esthétiques, soutien à la création, résidences d'artistes, partenariats multiples, accueil de productions extérieures, interventions en milieu scolaire, ateliers de pratique collective, médiation culturelle autour des spectacles et bien d'autres projets encore... Prisée par notre jeunesse, La Source est de fait un lieu ouvert sur le territoire fontainois et au-delà. Il convient également de saluer un public curieux et averti, toujours plus nombreux, qui fréquente ce lieu chaleureux au fil des saisons. Que ce nouveau programme et cette nouvelle année puissent vous réserver de belles surprises et découvertes !

**Jean-Paul Trovero**  
Maire de Fontaine

**Brice Di Gennaro**  
Adjoint à la culture

**Nos salles** Grande salle Ampli Auditorium

**Jules Box**



Chanson  
Jeu. **17 jan.** > 20h30  
Grande salle > Assis/Debout  
Tarif C - 9 à 14 €

Jules et ses musiciens délivrent une discothèque idéale des chansons de 1950 à nos jours : remaniée, remixée, malaxée et complètement réinventée. Une anthologie dépeussière sous forme de mashup !  
Le live est un mélange entre Bruno Mars et Michel Polnareff, Ed Sheeran et Bernard Lavilliers ou Alain Souchon et Prince...  
Mais c'est surtout un véritable blind-test, où s'affrontent deux équipes du public. Interactif, drôle, dingue, **Jules Box** ne ressemble à aucun autre spectacle, entre concert, one man show et performance. Accompagné de trois musiciens sur scène et de deux arbitres déjantés, Jules mène cette joyeuse bataille d'une main de maître.

**Transfo festival > Soirée d'ouverture**

Jeu. **24 janv.** > 20h  
Grande salle > Assis/Debout  
Gratuit



Cette soirée d'ouverture se promet d'être fun et immersive servant de mise en bouche au festival !

Enfilez votre plus beau bonnet à pompon et plongez dans l'ambiance du festival Transfo. Nous vous proposons, le temps d'une soirée, des interventions inspirantes autour de thématiques sociétales, des moments d'échanges et de jeux, sans oublier l'étonnant spectacle des **Sphères Curieuses** proposé par la Compagnie Le Cirque Inachevé mêlant jonglerie et numérique !

**Le Festival Transfo #2**, c'est près de 200 événements croisant numérique et société du 24 au 31 janvier 2019. Rendez-vous également pour la soirée de clôture à La Source, le jeudi 31 janvier !

**Adam Naas + Merryjn Jeann**



Soul/Pop  
Ven. **25 janv.** > 20h30  
Ampli > Debout  
Tarif C - 9 à 14 €

**Adam Naas** distille une soul envoûtante et épurée, de sa voix feutrée qui ne laisse personne de glace. Depuis son EP sorti en 2016, il creuse le sillon d'une pop soul intimiste, sensuelle, mélancolique et lumineuse, inspirée par sa sensibilité à fleur de peau. Ce qui donne au final profond et légèreté à des compositions recherchées et abouties.

Auteure-compositrice-interprète possédant les pouvoirs lyriques d'une poète à la précision et à la sensibilité remarquable, **Merryjn Jeann** chante ses chansons comme on susurre des mots doux au creux de l'oreille. Sa musique est tout à la fois fragile, profondément visuelle et douloureusement sincère.

**La Petite Philharmonie**

Mer. **30 janv.** > 20h30  
Grande salle > Assis  
Tarif D - 5 à 12 €

Classique

Trois compositeurs qui ont tout abandonné pour vivre de la musique, Piotr Tchaïkovski, Robert Schumann et Edouard Lalo. Trois tableaux symphoniques conçus et ciselés par ces maîtres : des scènes du légendaire ballet russe *Le lac des cygnes*, pleinement romantique et aussi drôlement réaliste, la majestueuse symphonie rhénane inspirée par

le Rhin et le folklore allemand, enfin le *Concerto pour violoncelle* comme un écho à la célèbre *Symphonie espagnole pour violon*. Un programme rythmé et coloré joué par **La Petite Philharmonie** et ses 40 musiciens qui invitent à se laisser bercer et surprendre par ces ondes sonores, aquatiques et tumultueuses.



**Marthe**

Jazz à la grecque > Création  
Ven. **08 févr.** > 19h30  
Auditorium > Assis  
Tarif D - 5 à 12 €

À la fois ambitieux et novateur, mêlant musique improvisée, jazz, dessin et vidéo en temps réel, *Les Danses de Marthe*, est une proposition de Florent Briqué, Alexis Moutzouris et Thomas Brosset qui explorent la thématique de l'itinérance et la relation entre musique et mouvement. **Marthe** livre un jazz résolument contemporain

qui puise ses racines dans la musique traditionnelle grecque et plus particulièrement dans les Rébétikos, ces chants apparus dans les années 1920 qui traitent notamment du déracinement des populations expulsées d'Asie mineure. Dans un contexte international trouble, où les frontières se ferment, Marthe invite au partage des cultures. **capmu5**



**Vidala**

Mer. **13 févr.** > 19h30  
Auditorium > Assis  
Tarif D - 5 à 12 €

Musique sud-américaine

Issu du groupe Soulaïjères, le trio **Vidala** propose des chants populaires issus du folklore Sud Américain et du mouvement musical contestataire de la Nueva Canción. Chansons de lutte, poésie des grands espaces ou chants intérieurs, aspirations démocratiques et de résistances, réappropriation de la musique indigène, tous ces aspects constituent

l'essence de la Nueva Canción et de ce répertoire composé de chansons d'auteurs, poètes et interprètes tels que Atahualpa Yupanqui, Violeta Parra, Victor Jara et Mercedes Sosa. Chacarera, milonga, tango, boléro, zamba, danza criolla, canción india sont autant de danses et d'airs que les musiciens de Vidala revisitent avec leur sensibilité. **capmu5**



**Ange + Hegoa**

Chanson/Rock progressif  
Jeu. **14 févr.** > 20h30  
Grande salle > Assis/Debout  
Tarif unique 32 € / 29 € adhérents



Le plus intemporel des groupes français sort un nouvel opus et reprend la route, histoire de fêter dignement 50 années d'un parcours solitaire hors des sentiers battus. Pionnier intarissable sur le terrain de jeu du rock progressif, **Ange** séduit, étonne un public fidèle, toutes générations confondues, par sa générosité et son lyrisme atypique...

**Hegoa** fêtera ce 14 février la sortie de son 2<sup>e</sup> EP et la fin de l'histoire *Rêve de papier*. Après leur collaboration avec Christian Décamps (chanteur d'Ange), c'est maintenant sur scène que les deux projets se rejoignent. Vous découvrirez donc l'univers d'Hegoa, esquisse d'une société à la fois gracieuse et désorientée...  
Concert proposé par Le Périscopie

# Jack Pot'O

Sam. 02 mars > 20h  
Ampli > Debout  
Gratuit/Places à retirer à La Source

Jack Pot'O est un concert festif organisé par les studios La Source et la MJC Nelson Mandela.

10 groupes de tous styles se partageront la scène de l'Ampli (10 minutes par groupe). Pour l'occasion, les groupes comme le public seront invités à s'habiller selon un dress code précis qui sera pour cette édition, en lien avec le thème du Carnaval de Fontaine. Les dix groupes ne connaissent pas l'ordre de passage et pour cause, ils seront tirés au sort le soir même !

Bonne ambiance et convivialité seront de mise pour cette soirée toujours très appréciée par les adhérents des studios et le public.

Une boisson offerte à chaque personne déguisée.

Scène amateur



# Sandra Nkaké + Slyv

Ven. 08 mars > 20h30  
Grande salle > Assis  
Tarif B - 10 à 17 €



Soul/Pop



Le concert de Slyv est accueilli avec l'aide exceptionnelle de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, dans le cadre de l'aide à l'urgence.

Solaire et magnétique, **Sandra Nkaké** chante son déracinement de femme, noire, citoyenne, qui aspire à la paix individuelle et collective. Née au Cameroun et ayant grandi chamboulée et ballottée entre Paris et Yaoundé. On entend dans son écriture et son choix de mots un équilibre parfait entre des chansons arty et dépourvues, et l'énergie vocale qu'on lui connaît, de l'intime à l'universel.

Influencé par les musiques pop et électro, mais aussi par la poésie, la peinture et la danse, **Slyv** prône l'acceptation de soi et sublime chaque émotion. Des chansons imprégnées de ressentis et de sentiments, nous invitant dans un monde sensible au lyrisme fragile.

La Région Auvergne-Rhône-Alpes

# Découvertes du TA

Sam. 09 mars > 20h  
Ampli > Debout  
Gratuit/Places à retirer à La Source

Pour la septième année, l'association Les Amis du Travailleur Alpin présente ses artistes « coups de cœur » dénichés au sein de la scène Auvergne-Rhône-Alpes. Portée par une bande de passionnés, l'association donne un coup de jeune à la célèbre fête du Travailleur Alpin en offrant une programmation musicale de qualité. Cette soirée sera donc l'occasion pour les groupes repérés de se produire sur scène, de se confronter au public et de rencontrer des professionnels.

Deux de ces groupes assureront les premières parties des têtes d'affiche programmées lors de la prochaine fête du Travailleur Alpin, le dernier week-end de juin.

Scène locale



# Mom's I d'Like to Surf + Cannibal Mosquitos

Jeu. 14 mars > 20h30  
Ampli > Debout  
Tarif D - 5 à 12 €

Pas besoin de vivre à côté de l'océan pour jouer de la surf music avec brio ! Les quatre Rhône-Alpins de **Mom's I'd Like to Surf**, adorateurs de musique 60's, nous le prouvent avec leurs riffs effrénés, leurs compos aux lignes de basse trépidantes, qui mettent le public en joie ! Ce soir-là, les MILS fêteront la sortie de leur album !

À l'écoute des **Cannibal Mosquitos**, on pourrait croire à s'y méprendre à un groupe sorti tout droit d'une BO d'un road movie de Tarentino. Mais ces moustiques là sont bien d'ici et balancent avec désinvolture un surf-rock-garage endiablé, frénétique et irrésistible... Soyez prêts à danser, car ces trois là n'ont qu'une seule devise : Let's Surf ! Let's twist !

Surf rock



# Soliloc'

Ven. 22 mars > 18h  
Auditorium > Assis  
Gratuit/Places à retirer à La Source

Dans la douceur d'un moment intime, **Soliloc'** invite les plus petits et les adultes à entrer dans l'écoute de la voix, des sons, de la matière. Au plus près du public, la chanteuse explore, par une approche sensible, la relation entre le geste et le son. Elle joue avec la matière : papier, plumes, cailloux, cubes... À travers ses gestes et des sons mêlés, on écoute ses actions : elle souffle, froisse, déchire, écrit, empile, dispose...

Ici, la voix et ses sonorités insolites nous donnent à entendre un drôle de langage.

Ce parcours atypique de créations et de rencontres se développera tout au long de la saison en lien avec les structures de la petite enfance et le conservatoire de Fontaine.

Jauge jeune public limitée à 50 places

Jeune public dès 9 mois



# Alter Duo

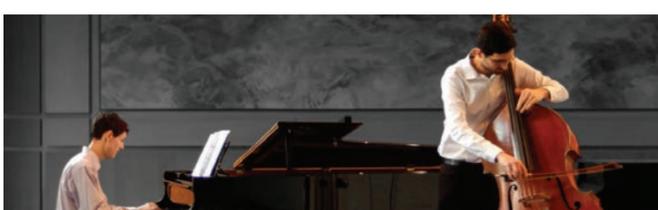
Musique classique

Mar. 12 mars > 19h30  
Auditorium > Assis  
Tarif D - 5 à 12 €

L'**Alter Duo** propose un magnifique voyage musical, mettant en valeur le lyrisme et la virtuosité de la contrebasse.

Pensé autour de pièces originales et de transcriptions, le programme alterne subtilement œuvres de grands compositeurs, Mozart,

Schubert, Saint-Saëns, Massenet... et pièces, moins connues, tirées du répertoire de la contrebasse : Bottesini, Dragonetti...



# Manu Galure > Le tour de France à pied et en chansons

Chanson

Jeu. 21 mars > 19h30  
Auditorium > Assis  
Tarif D - 5 à 12 €



Avec **Manu Galure**, il y en a pour la tête et les jambes. Depuis septembre 2017, il sillonne la France, chemins, villages et villes et joue ses textes soutenus, portés par une musique inventive, au gré d'escalas-concerts, jusqu'à son arrivée le 23 décembre 2019 à Toulouse.

Ses chansons sont des promenades, mais ne sont pas écrites avec les pieds. Des histoires lourdes de sens et d'une plume légère, Manu Galure fait sonner les mots à la gloire d'une imagination généreuse ouvrant les portes d'un rêve éveillé à l'auditeur. Fabuliste et conteur, il replace ses craintes et colères du monde tel qu'il est, dans un monde tel qu'il le voit et le partage.

PAYSAGE > PAYSAGES

# Thomas de Pourquery > Supersonic

Sam. 23 mars > 20h30  
Grande salle > Assis/Debout  
Tarif A - 15 à 23 €

Portée par un optimisme profond, reconnue comme emblématique d'une nouvelle énergie « jazz » en France, la musique du **Supersonic** menée par **Thomas de Pourquery** aborde de multiples esthétiques avec en toile de fond, une pulsation profonde issue de la great black music. Cette nouvelle rencontre inédite est le résultat d'un voyage du Supersonic et de rencontres enthousiasmantes pendant deux semaines en République du Congo. Thomas souhaite retisser un lien direct entre la musique d'artistes français et celle plus que jamais florissante de musiciens congolais pour converger vers LE dénominateur commun qui fait vibrer tout un chacun : la transe.

Co-accueil La Source - Détours de Babel

détours de babel

Afro jazz > Création



# Pasolini > Despentès + Dalle + Zéro

Concert lecture  
Rock noise

Ven. 22 mars > 20h30  
Grande salle > Assis/Debout  
Tarif A - 15 à 23 €

En 2015, **Virginie Despentès** montait sur scène avec le groupe Zéro pour donner voix au requiem des innocents de Louis Calaferte. Un timbre envoûtant, une véritable « présence ». L'auteur de *Vernon Subutex* a pris goût à ces apparitions et c'est à présent à Pasolini qu'elle a souhaité donner (et rendre) la parole. Avec **Béatrice Dalle** et **Zéro**, ils revisitent en musique l'œuvre littéraire de Piero Paolo Pasolini. On découvre combien l'Italie de l'après-guerre vue par cette figure subversive a quelque chose à nous apprendre sur notre pays, aujourd'hui et maintenant.

campus



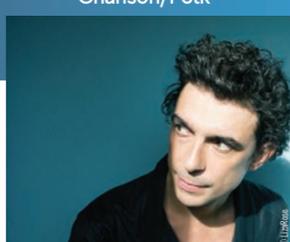
# Féloche + Joe Bel

Jeu. 28 mars > 20h30  
Grande salle > Assis/Debout  
Tarif B - 10 à 17 €

Après *La vie cajun* puis *Silbo*, **Féloche** revient avec sa mandoline insolente, sa joie féroce et ses sons mutants. Avec son troisième album *Chimie vivante*, il accomplit une nouvelle révolution autour des thèmes de prédilection, l'enfance, la mémoire et la passion de vivre avec pour seul guide sa fantaisie jubilatoire. On retrouve sur scène sa dinguerie douce et généreuse, en « power trio » entouré des talentueuses Sabrina et Lya.

Derrière la douceur angélique de **Joe Bel**, se cache une songwriter confirmée, inspirée par ses voyages entre les Alpes où elle est née et les États-Unis. Sa voix, miroir de l'âme, fait vibrer une mélancolie lumineuse, entre folk et soul.

Chanson/Folk



Musique contemporaine

Mar. 02 avr. > 20h30  
Grande salle > Assis  
Tarif A - 15 à 23 €



Interprète et compositeur, **Chassol** explore les musiques contemporaines, pop, électro et musiques de films avec une grande liberté, dans un concert en deux parties. Avec **Indiamore**, il utilise la répétition de ses vidéos tournées en Inde, dont il traite le son tel un matériau musical, en harmonisant les discours des musiciens avec ses propres obsessions harmoniques. Il mêle ainsi une approche documentaire à une œuvre musicale. *Six Pianos*, est une œuvre de Steve Reich qu'il réinterprète en la déstructurant et en ajoutant les fragments d'une interview audio du compositeur américain. Très riches sur le plan musical, *Indiamore* et *Six Pianos* sont aussi des performances audiovisuelles à la fois vivantes et sophistiquées.

Co-accueil La Source - Détours de Babel

détours de babel campus

# La Source: MUSIQUES CULTURES FONTAINE

## Infos pratiques

38 avenue Lénine - 38600 Fontaine  
04 76 28 76 76

lasource-fontaine.fr

Horaires d'ouverture au public  
En saison

- Du mardi au vendredi de 14h à 19h30
- Le mercredi de 10h à 19h30
- Le samedi de 14h à 18h
- Les soirs de spectacle : jusqu'à 1 heure après la fin du concert

### Vacances scolaires

- Du mardi au samedi de 14h à 18h en dehors des périodes de fermeture annuelle.

### Prévention des risques auditifs

L'Ampli et la Grande salle sont équipées d'afficheurs de décibels qui vous informent directeurs du niveau sonore.

La Source met à votre disposition, à l'accueil, bouchons d'oreilles jetables et casques pour les plus jeunes.

### Accessibilité

La Source est accessible aux PMR. N'hésitez pas à nous signaler votre venue.

### Accès

En tramway : ligne A, station Fontaine Hôtel de ville - La Source. Depuis l'auto-route A480 : sortie Fontaine centre. Parking : Hôtel de ville

### Bar et petite restauration

Les soirs de concerts et les mercredis midi Réservations conseillées : 06 45 61 36 52

## Billetterie

- Sur place et par téléphone (paiement par CB) aux horaires d'ouverture.
- En ligne : sur [lasource-fontaine.fr](http://lasource-fontaine.fr), jusqu'à 13h30 le jour même du concert. Et sur les réseaux : Digitick, Fnac.

### Modes de règlement

Tous les moyens de paiement ainsi que les Pass'Région, les chèques jeunes Isère et les chèques vacances sont acceptés.

Catégorie de spectacles	Pleins tarifs	Tarifs réduits	Tarifs à la carte	Tarifs jeunes public
A	23 €	20 €	16 €	15 €
B	17 €	14 €	11 €	10 €
C	14 €	12 €	10 €	9 €
D	12 €	10 €	6 €	5 €
E	Exceptionnel en fonction des partenariats			

### La Source à la carte : 15 €

Carte nominative annuelle qui donne droit au tarif adhérent et à une entrée gratuite de l'un des spectacles « Nage libre ».

### La Source à la saison : 100 €/70 €

Carte nominative saisonnière qui donne accès à tous les spectacles du trimestre, dans la limite des places disponibles.

### Tarifs jeune public

- Enfants de moins de 16 ans.
- Billet gratuit pour les moins de 6 ans.

### Tarifs réduits

Moins de 26 ans, + de 65 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA et de la CMU, carte d'invalidité, groupes, CE, cartes Alices, cartes loisirs, adhérents Fnac, familles nombreuses, professionnels du spectacle, membres APE.

Les partenaires :

